



Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Заявка № 18-1-007341 Грантовое направление: социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан

Уважаемые получатели социальных услуг АНО СОН «Опора»! Информировать вас о том, что на первом этапе разработанного организацией проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех!» в сентябре 2018г. были проведены две автобусные экскурсии. Хотим рассказать о них в нашем сентябрьском выпуске газеты. **Экскурсия «Золотой век Сарепты»** состоялась **14 сентября**.

С погодой нам повезло—это был теплый, солнечный день. Для такого, с одной стороны, интересно, а с другой стороны, дальнего маршрута мы решили арендовать большой автобус и пригласить профессионального экскурсовода. Участниками экскурсии стали получатели социальных услуг из Дзержинского и Центрального районов, а также члены Клуба пожилых людей Волгограда, некоторые из них одновременно являются и получателями социальных услуг ГБУ «Центральный центр социального обслуживания населения», всех их можно назвать «серебряными волонтерами». Традиционно в экскурсии приняли участие два студента-волонтера направления «Социальная работа» ВГСПУ, осуществлявших фото и видеосъемку, помогавших получателям социальных услуг «Опоры». Всего в нашем комфортабельном автобусе было 32 искателя **впечатлений**.

Маршрут экскурсии охватывал пять районов города: Центральный, Ворошиловский, Советский, Кировский и Красноармейский. Экскурсия включала интересные достопримечательности южных районов Волгограда - Свято-Никитскую церковь 18 века, Первый шлюз Волго-Донского судоходного канала, Памятник Ленину в Красноармейском районе. Главным пунктом нашего маршрута был Музей-заповедник «Старая Сарепта».

Храм святого Никиты Мидикийского (Никиты исповедника) в Кировском районе Волгограда—это единственный уцелевший в Волгограде старинный храм (1795 года постройки). Церковь была построена на средства Астраханского генерал-губернатора Никиты Афанасьевича Бекетова в конце 18 века. В первые годы после открытия Свято-Никитской церкви к её приходу кроме села Отрада принадлежали слобода Бекетовка, посёлок Ивановка и колония Сарепта. Первоначально храм был построен в форме базилики. Вдоль стен в два ряда на небольшом расстоянии друг от друга располагались окна, благодаря чему вовнутрь поступало много света. Фасады были окрашены в светло-жёлтый цвет. В 19–20 веках храм дважды перестраивался. В 1867 г. церковь была расширена притворами с юга и севера и приобрела крестообразную форму. В 1901 г. вместо деревянной колокольни была возведена каменная. Тогда храм приобрёл тот вид, какой он имеет в настоящее время: сочетание классицизма и эклектики (с элементами древнерусской архитектуры). Не действовал храм только три года: с 1940 по 1943 гг. В Сталинграде Свято-Никитский храм был открыт первым. 8 мая 1943 г. в ответ на просьбу жителей с. Старая Отрада и пос. Ермана исполком Сталинградского горсовета разрешил совершать богослужения в Свято-Никитской церкви. Верующие с большой радостью восприняли это событие. В 1946 г. в церкви на Пасхальном богослужении было более 6 тыс. человек, в числе которых были дети и молодёжь, большинство из которых стояли со свечами под открытым небом. В первые годы после открытия храма были выполнены необходимые ремонтные работы. Устранены повреждения военного времени. Были отремонтированы богослужебные сосуды и церковная утварь. По благословию архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа в 1990-е годы в Свято-Никитском храме возобновились ремонтно-реставрационные работы. **«Вот мы стоим у Никитской церкви. Это практически самая древняя церковь в нашем городе. Здесь очень намоленное место...», - поделилась своими впечатлениями Светлана Ефимовна, участница экскурсии.**

Экскурсия продолжилась по Красноармейскому району. По пути к Севастопольской набережной участники наблюдали, как шлюзуется судно на **Волго-Донском судоходном канале**. С разных сторон автобуса были слышны воспоминания: «Как изменилось это место!», «Помню, как мы были здесь с родителями в детстве!».

У входа в Волго-Донской судоходный канал на набережной Волги направляемся к **памятнику В.И. Ленину**. Это один из самых высоких памятников в мире (57 метров), занесен в книгу рекордов Гиннеса. Высота скульптуры - 27 метров, постамента - 30 метров. Авторы памятника—скульптор Е.В. Вучетич и архитектор Л.М. Поляков. Ленин развернут лицом к Волге. Интересна история монумента. Первоначально, в 1952 г. на постаменте был установлен памятник Иосифу Виссарионовичу Сталину. Скульптурная часть памятника была выполнена из 33-х тонн уникальной самородной меди, добытой по спецзаказу, подписанному лично Сталиным. Этот памятник был открыт одновременно с открытием Волго-Донского канала – 27 июля 1952, когда в ворота шлюза № 1 вошел теплоход «Иосиф Сталин», а Сталинград и Ростов-на-Дону стали портами пяти морей. Высота скульптуры составляла 24 метра, всего монумента—54 метра. Но в 1961 г. (по данным Википедии—в 1962 г.) памятник И.В. Сталину был демонтирован. Более десяти лет постамент стоял пустой. Позже на коллегии Министерства культуры РСФСР было принято решение об установке на постаменте памятника В.И. Ленину. Изначально планировалось установить только бюст Ленина, но архитекторами и художниками Волгограда проект был отвергнут. В окончательном виде проект появился в 1969 г. Работа представляла собой многометровую фигуру Ленина, шагающего вперёд с кепкой в левой руке. Строительство монумента было начато в 1969 г. и завершено к 103-летию юбилею вождя мировой революции. Открытие памятника состоялось 20 апреля 1973 г. Внезапно нахлынувшими ностальгическими воспоминаниями поделилась с нами **Таисия Ивановна**, которая подробно рассказала, как бывала здесь в молодом возрасте: **«В 1953 году я здесь была со своим маленьким братиком, ничего не было вокруг, было пусто. А сейчас столько лет спустя я вижу здесь такие красивые парки, дороги и, конечно, очень величественный памятник Ленину».**

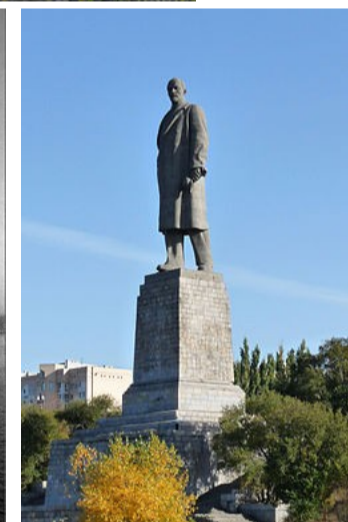
Наконец, повернув, как в «машине времени», из многоэтажного густонаселенного современного микрорайона в боковую улицу, мы оказались в другой исторической эпохе—**Музей-заповеднике «Старая Сарепта»**. Это уникальный архитектурный ансамбль, включающий в себя 26 зданий, 23 из которых—это памятники федерального значения 18-19 веков. Это первая и единственная колония Братского Союза гернгутеров в России, построивших в 18 веке на берегах Волги свое селение, которое вскоре превратилось в цветущий оазис в степи, культурный, научный и торгово-промышленный центр Нижнего Поволжья. В Сарепте появились первый в Нижнем Поволжье водопровод, лифт, музей, общественная библиотека, детский сад и многое другое. Здесь был построен первый в России горчично-маслобойный завод. На высочайшем уровне в Сарепте были и научные знания. Ученые-колонисты достигли крупных успехов в области медицины, химии, физики, технологии промышленных производств, выведении новых сортов культурных растений. Здесь был открыт и исследован Ергенинский минеральный источник с целебной водой. Многие российские аристократы из Москвы и Петербурга приезжали на лечение на «сарептские воды».



На фото: Свято-Никитская церковь 18 века. Фото Есиковой Екатерины.



На фото: шлюзование на Волго-Донском судоходном канале. Фото Э.П.Шитовой



На фото: слева—памятник Иосифу Виссарионовичу Сталину, справа—памятник Владимиру Ильичу Ленину. Фото внизу слева—пустой постамент. Справа—наша группа у постамента



Выслушав местного сарептского экскурсовода об истории, традициях поселения, мы отправились в **Кирху** – одно из первых каменных зданий на площади, которое было построено на добровольные пожертвования жителей Сарепты и средства, подаренные в 1769 г. Екатериной II гернгутской братской общине. Длина и высота кирхи — по 13 метров. У Кирхи два входа и условно она делилась на две половины. Справа от литургического стола находились мужская половина кирхи и мужской вход. Слева — женская половина и женский вход. Гернгутская кирха в Сарепте отличается простотой, скромностью. Белоснежная зала современной кирхи приглашает прийти в Святое присутствие любого желающего для того, чтобы обрести здоровье, мир, покой, умиротворение и стабильность в жизни. Под балконами и на одном из них нахо

1 этап реализации социального проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех!»: июль- сентябрь 2018 г.



дятся вспомогательные помещения священнослужителя, где хранятся сосуды для причастия, сборники песнопений, необходимые атрибуты для крещения, свечи. На втором этаже комната для занятий с детьми – воскресная школа, где детей учат нравственности и благопристойности. Здесь расположен единственный в регионе орган с живым звуком без электронной подзвучки.

В музее сарептской горчицы экскурсанты узнали о многообразии видов горчицы и ее полезных свойствах, об истории ее возделывания с античных времен, о развитии горчичной промышленности в Сарепте, о технологиях ее переработки. Много интересного узнали мы в следующем музейном здании—**Доме аптекаря**. Здание построено в 1778-1781 годах по образцовому проекту на средства общины бригадой колонистов-строителей. Сначала здание было одноэтажным, и в нем размещалась винокурня, а позже общинная аптека. В 1823 г. во время пожара здание аптеки сгорело. К 1825 г. здание полностью восстанавливают, оно становится 2-х этажным. В 1832 г. аптека переходит в частные руки. Здесь помимо аптеки и аптечной лаборатории располагалась квартира аптекаря. В 1918г. аптека была национализирована и до ноября 1921 г. продолжала функционировать. С ноября 1921 г. по декабрь 1922 г. в здании действовала столовая для голодающих детей поселка Красноармейск. В 1930-е – 1940-е годы на втором этаже находилась стоматология, на первом – аптека, а в пристройке – квартира аптекаря. Позже в здании находился пицеторг и магазин. С июня 2000 г. по 2004 г. здесь располагалась действующая современная аптека. В настоящее время здание используется для музейных экспозиций – Сарептская аптека, интерьер жилых комнат и сменных выставок. В старые времена в аптеке продавали особый сарептский бальзам, применявшийся как лекарство. К сожалению, рецепт удивительного бальзама был утерян, что побудило нашу экскурсионную группу задуматься о попытках восстановления чудесного средства «от всех болезней». Вот и закончилась наша экскурсия в музей, который в будущем году отметит свое 30-летие. Музей-заповедник «Старая Сарепта» был создан в 1989 г. на базе сохранившегося историко-архитектурного комплекса. Сегодня это крупный культурный, туристический, научно-исследовательский центр Волгограда и региона. При музее есть своя гостиница и кафе с традиционной сарептской кухней, а также самая большая в регионе Немецкая библиотека. **Интересная поездка в Сарепту, нахлынувшие воспоминания молодости, связанные с этими местами, живое общение с замечательным экскурсоводом и сверстниками, яркие впечатления от всего увиденного и услышанного в этот день, - все это стало настоящим, большим событием в размеренной жизни подопечных «Опоры»!**

Источники информации:



Общее фото на фоне кирхи. Фото Есиковой Екатерины

1. Сайт «Волгоград православный» - http://www.volgaprav.ru/hramy_volgograda/kirovskij-rajon/svyatogo-nikity-ispovednika/#.W6tepvv-vIU
2. Материал из Википедии—свободной энциклопедии: https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Ленину_у_входа_в_Волго-Донской_канал
3. Сайт Музея-заповедника «Старая Сарепта» - <http://sareptamuseum.ru/category/наука/сарепта/>
4. Информация экскурсовода



ОТЗЫВЫ ПОЛУЧАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ об экскурсии
Колядко Л.А.: « Волгоград прекрасен, великолепен! Он очень красив! Волгоград за последнее время неузнаваем, он очень изменился. Мы посетили несколько районов, каждый по-своему красив. Если меня оставить в любом районе города, то я могу заблудиться, т.к. все очень изменилось. В городе много зелени, парков, фонтанов, памятников. Очень красив Красноармейский район, он по красоте и чистоте не уступает Центральному. Очень красиво у памятника В.И. Ленину, вид на Волгу, цветы, фонтаны. Я очень довольна экскурсией. Я целую неделю жила приятными воспоминаниями,

словно побывала за пределами города в большом путешествии. Все было очень хорошо. Большое спасибо всем: волонтерам, экскурсоводу, она очень хорошо рассказывала о всех достопримечательностях по пути следования. Благодарю Эльвиру Петровну и всех, кто организовал эту поездку. Для нас, пожилых, больных—это огромный подарок, праздник жизни. Надеюсь, что наши встречи продолжатся.



Елисеева Г.Г.: «Город обустроивается, хорошеет, становится более современным, но сохраняются памятники старины и более поздние знаковые постройки и памятники. Экскурсия в Красноармейский район и музей «Старая Сарепта» вызвала ностальгическую грусть по недавнему прошлому, ведь я проработала в медсанчасти судостроительного завода много лет. Экскурсия была хорошо организована, интересна, познавательна. Гид великолепен. Мне кажется, интересной была бы также экскурсия по Волге и по осенним паркам города».

МЫ БЛАГОДАРИМ НАШИХ УЧАСТНИКОВ ПОЕЗДКИ ЗА ДОБРЫЕ СЛОВА!



На фото: наша группа в кирхе. Фото Э.П.Шитовой



На фото: квартира аптекаря. Фото Есиковой Екатерины

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ, ПЕНСИОНЕРЫ, ПОЛУЧАТЕЛИ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА! СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ!



Желаем крепкого здоровья, интереса ко всему происходящему в мире и нашей стране, оптимизма, бодрости, долголетия!

Экскурсия «Город-труженик, город-солдат, город-герой: в единстве – сила народа» состоялась 21 сентября.

Ее маршрут охватывал Краснооктябрьский и Тракторозаводский районы и был посвящен боевому подвигу защитников Сталинграда и трудовому подвигу рабочих сталинградских заводов (завод «Красный Октябрь», Тракторный завод), которые в военные годы выпускали продукцию для фронта. Участниками экскурсии стали получатели социальных услуг из Краснооктябрьского района. Экскурсоводом была Валентина Александровна Ильина, член Клуба пожилых людей Волгограда. В Краснооктябрьском районе есть значимое место,



непосредственно связанное с подвигом советского народа в Великой Отечественной войне—это **памятник Михаилу Паникахе**, увековечивший славу простого солдата, отдавшего свою жизнь

за свободу Родины. В октябре 1942 г. отряд советских бойцов защищал подступы к заводу «Красный Октябрь». На позицию одного из окопов двигалась колонна вражеских танков. Михаил Паникаха бросился на головную машину с двумя бутылками с зажигательной смесью. Пуля пробив стекло сосуда с горючей жидкостью, на солдате вспыхнула одежда. Герой, словно не чувствуя боли, вплотную подбежал к танку, разбил вторую бутылку об его моторный отсек. Вражеская машина была остановлена, разгоревшееся пламя унесло и жизнь солдата – Михаила Аверьяновича Паникахи. Солдат посмертно был представлен к званию Героя Советского Союза, а на месте подвига в 1975 г. накануне празднования Дня Победы установили памятник Паникахе Михаилу, уроженцу Днепропетровской области, отдавшему свою жизнь при защите города на Волге. Монумент создан скульптором Р.П. Харитоновым, проект композиции разработан архитектором Ю. И. Белоусовым.

Металлургический завод «Красный октябрь» до войны был крупнейшим производителем специальных сталей. С началом Великой Отечественной войны значение производства возросло неимоверно. Работа в цехах велась даже после вступления фашистов в Сталинград. Только когда завязались бои на соседних улицах, персонал был эвакуирован. За долгие месяцы боев завод «Красный октябрь» так и не был полностью захвачен врагом, оставшись непообежденным. Но все же в результате обстрелов он был почти полностью разрушен. Летом 1943 г. началось возрождение производства. Первая плавка стали была осуществлена уже 31 июля 1943 г.

Тракторный завод в годы войны осуществлял выпуск и ремонт танков Т-34, оставаясь основным поставщиком военной техники на фронт. В пути от металлургического завода к тракторному, участники экскурсии, многие из которых работали на «Красном октябре», дополняли рассказ экскурсовода своими воспоминаниями. Особенностью наших экскурсий является посещение церквей



Волгограда. В этот раз конечным пунктом поездки стал **Храм Преображения Господня** (на Спартановке). Приход образован в 1991 г. Построен деревянный храм, ежедневно совершаются богослужения, есть воскресная школа, библиотека. Экскурсия завершилась светлыми, добрыми эмоциями, душевными разговорами и надеждой на новую встречу.