

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**  
**Государственное казенное учреждение социального обслуживания**  
**Краснодарского края**  
**«Гулькевичский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
ГКУ СО КК «Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
«16» мая 2023 г.  
Протокол № 9

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКУ СО КК  
«Гулькевичский  
реабилитационный центр»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Маркелова  
«16» мая 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебное оригами»**  
**художественной направленности**

Возраст обучающихся: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья от 3 лет до 18 лет  
Срок реализации: 24 дня  
Объем программы: 8 часов

Составитель:  
Гурова Ирина Александровна  
инструктор по труду

г. Гулькевичи  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа творческого кружка «Волшебное оригами» разработана для занятий с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3-х до 18 лет.

Программа предлагает решать проблему развития умелости рук через освоение приемами работы с бумагой и творческую деятельность.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении игровых зон, в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Творческая деятельность формирует опыт трудовых навыков и умений благодаря тому, что позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа творческого кружка «Волшебное оригами» имеет **художественную направленность**, которая способствует удовлетворению потребностей воспитанников в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

«Концепция развития дополнительного образования детей» на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» «№ 07967 от 17 июня 2016 года», «приложение № 3004 от 17 июня 2016 года»;

Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» утвержден приказом министерством труда и социального развития Краснодарского края от «18.05.2016 №617».

Изменения в Устав ГКУ СО КК «Гулькевичский реабилитационный центр» от 18.05.2016 №618, от 15.08.2019 №1395, от 21.10.2021 №1700.

**Актуальность программы** состоит в том, что она ориентирована на формирование и развитие трудовых навыков и умений, на развитие познавательной и творческой активности воспитанников. Дети осознают практическую направленность занятий, знакомятся с разными видами поделок оригами и приёмами работы. Практическая направленность занятий показывает, что все творческие работы функциональны, их можно подарить друзьям и родным.

**Новизна** программы заключается в том, что программа построена на постоянной смене видов деятельности, чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Подготовка воспитанников к самостоятельной жизни и труду в современных экономических условиях.

Практическая значимость программы очевидна, так как полученные результаты в процессе трудовой практической деятельности в дальнейшем, способствуют положительному отношению детей к труду.

#### **Отличительные особенности программы**

Данная программа рассчитана на групповые занятия. Добавлены дополнения в содержание программы. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

#### **Адресат программы:**

Программа «Волшебное оригами» разработана для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3-х до 18 лет.

**Форма обучения:** подгрупповые и групповые занятия.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия кружка составляются с опорой на конспекты занятий. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются физкультурные минутки, которые позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

**Объем программы:** общее количество 8 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** сформировать и развивать творческие способности и умения, развивать художественный вкус, эстетическое восприятие и творческое воображение, практические умения и навыки.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

формировать: навыки работы с бумагой, умение следовать устным инструкциям, умение складывать фигуры оригами с использованием схем;

#### ***Развивающие:***

развивать: мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, художественный вкус, эстетическое восприятие и творческое воображение, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, внимание, память, навыки исследовательской деятельности;

#### ***Воспитательные:***

воспитывать: чувство коллективизма в процессе совместной деятельности, самостоятельность, трудолюбие и аккуратность, коммуникативные способности воспитанников;

#### ***Коррекционные:***

формировать или развивать трудовые навыки и умения.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебное оригами»**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Волшебное оригами	8	4,5	3,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>

## 1.4. Содержание программы

### **Занятие 1. Знакомство с миром оригами**

**Теоретическое занятие:** первичная диагностика, опрос «Что я знаю об оригами», беседа «Знакомство с древним искусством оригами», знакомство детей с Японией, её культурой, традициями, просмотр иллюстраций, физкультурная минутка, просмотр презентации «Мир оригами», анализ занятия, педагогическое обследование знаний с помощью диагностических заданий, (см. Приложение 1, стр.19), педагогическое обследование проводится с использованием методик: Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И., полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

### **Занятие 2. Базовые формы оригами**

**Теоретическое занятие:** беседа знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** условные обозначения в оригами, оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем, рассказ о работе с технологической картой и схемами, базовые формы оригами, динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением, последовательность складывания базовых форм методом преобразования, образцы готовых изделий, анализ занятия.

### **Занятие 3. Мастерим бумажный зоопарк**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о разнообразии фигурок животных в технике оригами, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение фигурок животных в технике оригами, оформление выставки поделок, промежуточная диагностика развития, промежуточный контроль полученных знаний с помощью тестирования, (см. Приложение 2, стр.23-22).

### **Занятие 4. Сказочные птицы**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о разнообразии птиц в технике оригами, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение фигурок птиц в технике оригами, оформление выставки поделок.

### **Занятие 5. Что нам стоит дом построить**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о разнообразии коробочек, корзиночек в технике оригами, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение разных фигурок в технике оригами, оформление выставки поделок.

### **Занятие 6. Лети, лети, лепесток...**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о

разнообразии цветов в технике оригами, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение разных цветов в технике оригами, оформление выставки поделок, контрольная промежуточная диагностика развития с помощью тестирования, (см. Приложение 3, стр. 23) (при реализации программы в 6 занятий).

**Занятие 7. В гости сказка к нам пришла**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о видах кукол-оригами оригами, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение фигурок сказочных персонажей в технике оригами, оформление выставки поделок.

**Занятие 8. Дело мастера боится**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности, беседа о различных видах кусудам, физкультурная минутка.

**Практическое занятие:** выполнение фигурок (кусудам) в технике оригами, оформление выставки поделок, контрольная диагностика полученных знаний с помощью тестирования, (см. Приложение 4, стр. 24-25).

## 1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Волшебное оригами» включает освоение детьми знаний и умений, овладение приемами техники "Оригами", готовность их применения.

Воспитанники будут знать: историю возникновения искусства оригами, виды базовых форм оригами, основные техники работы с бумагой, разнообразные приёмы оформления готового изделия, правила безопасного пользования инструментами и приспособлениями при выполнении работы.

Воспитанники будут уметь: определять и соблюдать последовательность выполнения творческой работы, уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги, сформировать навыки работы с бумагой, умения различать формы, конструкции, величины, рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности при выполнении работы.

У воспитанников разовьются: мелкая моторика, коммуникативные навыки, трудовые навыки и умения, творческие способности, художественный вкус, образное и логическое мышление; художественно-эстетический вкус, умение применять полученные знания на практике, использовать их в творческом оформлении.

У воспитанников сформируются: трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность, чувство удовлетворения от творческой работы; чувство взаимопомощи, поддержки, коммуникативной культуры, трудовые навыки и умения, овладение приемами техники "Оригами", ознакомятся с историей возникновения искусства оригами, аккуратность в содержании рабочего места, культура труда, экономность в использовании материала.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебное оригами»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел «Волшебное оригами»</b>	<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
1		<b>Занятие 1. Знакомство с миром оригами</b>	1	1	
2		<b>Занятие 2. Базовые формы оригами</b>	1	0,5	0,5
3		<b>Занятие 3. Мастерим бумажный зоопарк</b>	1	0,5	0,5
4		<b>Занятие 4. Сказочные птицы</b>	1	0,5	0,5
5		<b>Занятие 5. Что нам стоит дом построить</b>	1	0,5	0,5
6		<b>Занятие 6. Лети, лети, лепесток...</b>	1	0,5	0,5
7		<b>Занятие 7. В гости сказка нам пришла</b>	1	0,5	0,5
8		<b>Занятие 8. Дело мастера боится</b>	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>			<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1	Кабинет	Помещение для проведения занятий по социально-трудовой реабилитации
2	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное оригами»; календарный учебный график; методические пособия; планы-конспекты занятий, технологические карты.
3	Дидактические и раздаточные материалы	Обучающие карточки (схемы). Комплект наглядных пособий. Тематические презентации.
4	Аудио-видео материалы	Видеоролики, аудиозаписи, DVD-диски, аудиофайлы (музыкальное сопровождение двигательных и релаксационных упражнений).
5	Технические средства обучения	Компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, магнитофон.
6	Учебно-практическое оборудование	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
7	Оборудование (мебель)	Стол (2 шт.), стулья (6 шт.), шкаф (1 шт.).

### Кадровое обеспечение:

Программа реализуется инструктором по труду, имеющим высшее профильное образование, курсы повышения квалификации ГКУ КК «Краевой методический центр» по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год, профессиональную переподготовку по теме «Психологические основы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования» по программе дополнительного профессионального образования 2018 год.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Обучение проходит в форме групповых занятий. Контроль и оценивание полученных теоретических и практических навыков и умений происходит по окончании реализации курса программы в форме выставок готовых творческих работ. Педагогическое наблюдение, мониторинг творческих способностей, мониторинг конкурсной деятельности. Открытые занятия для родителей. Участие в выставках.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы.

Способы и формы проверки образовательных и личностных результатов: наблюдение за детьми, выполнение контрольных практических заданий; участие в выставках, конкурсах, фестивалях, выполнение творческих проектов.

Для большинства ребят основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и могут быть дополнены тестовыми методиками.

Для оценки диагностических характеристик людей с ОВЗ применяются опросники и тесты. Практическое применение опросников и тестов позволит контролировать эффективность работы каждого получателя социальных услуг.

*Предусмотрены оценочные тесты и опросники:* Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И., инструктора по труду Гурова Ирина Александровна, педагога дополнительного образования Синицина Екатерина Николаевна.

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания
Предметные результаты	Уровень владения терминологией	Степень знания терминологии	тестирование
		Степень понимания и осознанности применения терминов и понятий в своей речи	наблюдение
Метопредметные результаты	Уровень сформированности навыков	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
		Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
Личностные результаты	Уровень развития фантазии, воображения, образного мышления	Степень развития воображения, образного мышления	наблюдение
	Уровень устойчивости интереса к знаниям	Количество посещенных занятий	журнал
	Уровень сформированности личностных качеств	Активность участия в выставках	журнал
		Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
		Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
	Уровень сформированности навыков коллективного	Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

	взаимодействия		
--	----------------	--	--

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Механизм</b>	<b>Результат применения</b>
1	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
3	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
4	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся	Осуществление коррекции нарушений речи и психо-эмоциональных процессов

5	<b>Информационно – коммуникационные технологии</b>	Создание, передача и распространение информации и оказания услуг	Воздействие различных средств цифровых образовательных ресурсов на психику обучающихся	Повышается интерес и мотивационный уровень обучающихся, закрепляются полученные знания, умения и навыки
6	<b>Коррекционные технологии</b>	Исправление отклонений или нарушений в развитии мелкой моторики	Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, памяти, внимания	Улучшается мелкая моторика рук и глазомер

### 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Москва: «Аким», 2017.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Химия (СПб.), Санкт-Петербург, 2017.
3. Афонькин С.Ю. Оригами и педагогика. Материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. «Аким» (Санкт-Петербург), 2017.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет методическое пособие. «Мозаика-Синтез», Москва, 2017.
5. Опаричева С.В. Система образовательных программ в области оригами. - М.: ЦЭВДиЮ, 2017.

#### Дополнительная

1. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? Оригами и педагогика. - М.: Аким, 2017.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки: модульное оригами. – М: АСТ – ПРЕСС, 2017.
3. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2017.
4. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство – пресс, 2017.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
6. Сержантова Т.Б. Большая настольная книга для всей семьи. 366 моделей оригами. М., «Айрис-пресс», 2017.

#### Интернет-источники

1. Страна Мастеров. // Электронный ресурс - <http://stranamasterov.ru/> (схемы фигурок оригами)

2. Оригами. // Электронный ресурс - <http://oriart.ru/> (видео по изготовлению фигурок оригами)
3. МААМ. // Электронный ресурс - <http://www.maam.ru> (схемы фигурок оригами).

## *Приложение 1*

### **Способы определения результативности. Диагностика.**

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

### **Инструментарий для обследования (Диагностические задания)**

#### **Задание №1**

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

#### **Задание №2**

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

#### **Задание №3**

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

#### **Задание №4**

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

#### **Задание №5**

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

#### **Задание №6**

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям. Педагог предлагает ребёнку цветной лист квадратной формы.

**Инструкции:**

согни его по диагонали;  
 полученный треугольник сложи пополам;  
 разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху;  
 отогни верхние острые углы в разные стороны;  
 приклей бумажные усики;  
 готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась.

**Протокол обследования умений и навыков воспитанников в  
 конструировании (техника оригами)**

<b>ФИО ребен ка</b>	<b>Складывает лист бумаги прямоуголь ный лист (пополам) квадратный лист (по диагонали)</b>	<b>Знает геометричес кие фигуры, геометричес кие понятия</b>	<b>Умеет резать ножница ми по прямой линии</b>	<b>Умеет следоват ь инструк ции</b>	<b>Общее количес тво баллов</b>	<b>Урове нь</b>

**Качественная характеристика формирования конструктивных умений и  
 навыков в технике оригами у воспитанников**

**Высокий уровень:** (от 16 до 18 баллов)

Воспитанник самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

**Средний уровень:** (от 10 до 15 баллов)

Воспитанник испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и

понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

**Низкий уровень:** (ниже 9 баллов)

Воспитанник не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

*Приложение 2*

Автор: инструктор по труду Гурова Ирина Александровна

### **Вопросы (тестирование)**

1. Что такое искусство оригами?  
Оригами – это ...
  - 1) Складывание фигурок из бумаги.
  - 2) Вырезание фигурок из бумаги.
  - 3) Складывание фигурок из ткани.
2. Назовите родину оригами, изготовления фигурок путем складывания листа.
  - 1) Китай
  - 2) Таиланд
  - 3) Индия
  - 4) Япония
3. Как называют оригами в Японии?
  - 1) Искусство целого листа
  - 2) Искусство маленького листа
  - 3) Искусство цветного листа
4. С какой фигурки началась история оригами, как вида искусства?
  - 1) Журавлик
  - 2) Кораблик
  - 3) Рыбка
  - 4) Лягушка
5. Что символизирует журавлик?
6. Какие виды базовых форм оригами вы знаете?
  - 1) Косынка
  - 2) Книга
  - 3) Дверь
  - 4) Двойной квадрат
  - 5) Двойной треугольник
  - 6) Воздушный змей

- 7) Блинчик
  - 8) Катамаран
  - 9) Рыба
  - 10) Птица
  - 11) Лягушка
7. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
- 1) Двери
  - 2) Окно
  - 3) Воздушный змей
  - 4) Катер
  - 5) Катамаран
  - 6) Двойной прямоугольник

### **Контрольные задания**

1. Сложите по технологической карте – базовую форму двойной квадрат (самостоятельная работа детей по схеме).
2. Сложите по технологической карте – Журавлика (самостоятельная работа детей по схеме).

## Приложение 3

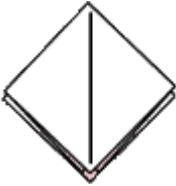
Автор: педагог дополнительного образования Синицина Екатерина Николаевна

Ф. И. воспитанника \_\_\_\_\_

1. Назовите базовые формы оригами:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Слово оригами состоит из двух частей и означает:

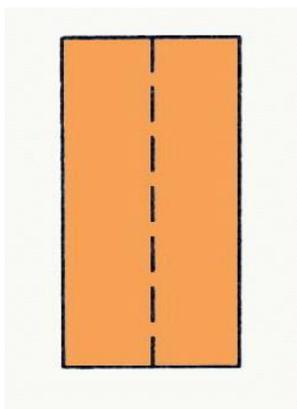
«ори»- \_\_\_\_\_

«ками»- \_\_\_\_\_.

3. С какой базовой формы начинается изготовление моей поделки?

\_\_\_\_\_.

4. Как называется сгиб



5.

\_\_\_\_\_ (на себя, т. е. вовнутрь)

#### Приложение 4

Автор теста: педагог дополнительного образования Сеницина Екатерина Николаевна

#### Тест для проведения текущего контроля воспитанников по программе «Волшебное оригами».

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить
  - А. пополам по горизонтали
  - Б. по диагонали
  - В. пополам по вертикали
6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно
  - А. сложить лист бумаги пополам
  - Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии
7. Кусудама – это
  - А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей
  - Б. название религии в Японии
  - В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...
  - А. пополам по горизонтали
  - Б. по диагонали
  - В. пополам по вертикали
9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы
  - А. книжка
  - Б. косынка
  - В. Двери

Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ

1. У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пальцы и нитки; д) ёжик;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности;

б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Соедини обозначение и правильный ответ

### Стрелки

- Перегнуть от себя
- Согнуть от себя
- Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)
- «Складка-молния»
- Согнуть на себя
- «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)
- Повернуть в одной плоскости
- Перевернуть на другую сторону
- Раскрыть

### Линии

- Линия сгиба «Гора»
- Невидимая линия
- Линия после перегиба
- Линия сгиба «Долина»