

# Стать поэтом – никогда не поздно

**Подопечная Комплексного центра социального обслуживания населения (КСЦОН) Московского района Роза Михайловна Лебедева – настоящий талант. Уже много лет она пишет стихотворения на разные темы, а её творческие способности отметили даже на поэтическом конкурсе. Жительница нашего округа рассказала корреспонденту «Звёздной газеты» о детстве, которое пришлось на военные годы, работе на Севере и своём творческом пути.**

Меня встречают в уютном зале, из окон которого открывается вид на заснеженную улицу Ленсовета. Роза Михайловна уже разложила на столе перед собой листки, на которых напечатаны стихотворения. Она переговаривается с заведующей отделением надомного обслуживания Ольгой Решетовой и социальным работником Еленой Никифоровой, которые пришли её поддержать.

– В прошлом году мы предложили нашей подопечной поучаствовать в Конкурсе поэтов и писателей «Вечная память героям», – с гордостью делится Елена. – Там она получила диплом первой степени за стихотворение «Вы были мне ровесники».

Мы просим автора прочитать несколько своих строк, и она не раздумывая соглашается:

*«Уже звенело лето,  
ещё сирень цвела –  
закрыли радость детскую  
два чёрные, два страшные  
со свастики крыла...»*

Голос поэтессы дрожит от эмоций и нахлынувших воспоминаний о детстве, которое омрачила страшная война.

## Девочка и война



Роза Михайловна родилась в 1934 году в городе Энгельс Саратовской области. Через год отца, который был лётчиком, перевели в Ленинград. За ним переехала и вся семья. Позже обосновались в селе Копорье Ленинградской области, где находился аэродром.

– Уже шла война, было объявлено военное положение, все служащие и лётчики ночевали на работе. Однажды немцы начали бомбить аэродром, – говорит Роза Лебедева. – Помню, там располагались казармы в форме буквы «Ш» – их полностью уничтожили. Мы выбежали с мамой из дома, не знали, куда идти. Рядом находилось картофельное поле, и мы по нему пошли неизвестно куда. Добрались до аэродрома, а там уже в грузовики заносили мёртвых. Раненые все лежали на земле в ряд. Мы стали искать отца, но безуспешно.

Папу нашей героини спас счастливый случай: как раз в то время его отправили в командировку за техникой, так что он не попал под обстрел.

После этой ожесточённой бомбардировки жителей спрятали в лесу, так как враг подбирался всё ближе. Роза Михайловна вспоминает, что там же среди них был шпион: мужчина, который переоделся в форму красноармейца. «Подружившись с местными жителями, он собирал информацию и передавал фашистским захватчикам. Но вскоре советские военные его разоблачили», – рассказывает она.

– Мамочка моя, она такая красавица была, – продолжает разговор Роза Михайловна. – Когда мы приехали на Урал, её вначале взяли на молотилку. Там очень тяжело было. Потом работала почтальоном: почта приходила в соседнее село, и чтобы её забрать, надо было добираться через лес. Маму научили ездить верхом, дали лошадь. А там – волки! Она часто рассказывала, как лошадь храпит, когда чувствует опасность.

После войны главу семьи перевели в Таллин, он забрал жену и дочь туда, а после они вместе вернулись в Ленинград. Роза училась в школе № 256, там же она всерьёз увлеклась спортом: получила разряды по лыжам, конькам и стрельбе. Любила играть в шахматы, занималась спортивной гимнастикой, вела активный образ жизни.

## Экспедиция на Север

Розу Михайловну всегда тянуло на простор, к природе, кострам и романтике. И профессию она выбрала соответствующую – стала геологом. Окончила Ленинградский горный институт имени Г. В. Плеханова, в котором, к слову, учились многие литераторы. Например, Александр Городницкий, создатель авторских песен.

После учёбы Роза отправилась в экспедицию по Кольскому полуострову и там встретила свою любовь. С мужем они поселились в городе Мончегорске Мурманской области.

– Летом там было очень жарко, полно комаров и мошек. Помню, приезжали студенты из Армении, так они плакали, потому что столько комаров – ужинать даже невозможно. Мы все носили шляпы с вуалями, сеточками такими, – объясняет моя собеседница. – Жили тогда при местном комбинате. Нашей работой было искать никель, а



после его отправляли для переработки на завод, отделяли от шлака и увозили.

## «Пиши, у тебя получается!»

Поэтический талант Роза Михайловна открыла в себе в шестьдесят лет. Через родственницу она познакомилась с преподавателем немецкого языка, начала ходить на языковые курсы, где и увлеклась поэзией. На занятиях не только учили язык, но и переводили стихотворения с немецкого языка.

– Людмила Ивановна, руководитель кружка, как зацепилась за меня, всё говорила: «Давай, пиши, у тебя получается!» До этого я редко что-то сочиняла, а сейчас, как приходит вдохновение, так и появляются новые строчки, – дополняет поэтесса.

Чаще всего она пишет о войне, но есть у неё и стихотворения, посвящённые праздникам, например, Рождеству Христову. А произведение «Серёже-первокласснику» Роза Михайловна написала для правнука.

– Если меня что-то волнует, то пишется очень легко. Недавно лежала в больнице, делать нечего, я в уголок забралась и записываю, – улыбается она. –

Бумаги чистой не было. Поэтому стихотворение про деревню Хайдук, в которой мы жили в военные годы, обрело жизнь на обороте листа со старыми результатами анализов.

Завершая нашу тёплую встречу, Роза Михайловна зачитывает отрывок из этого текста, одного из самых свежих:

*«Деревня Хайдук –  
от войны заказник,  
ты стала частью  
в моей судьбе,  
ты детства моего участник,  
я низко кланяюсь тебе».*

**Зухра Нурбагомедова,**  
фото автора

## Вы были мне ровесники

*В резиночку чулочки,  
на ляпочках штанишки,  
ребятки довоенные,  
блокадные детишки.*

*Уже звенело лето,  
ещё сирень цвела –  
закрыли радость детскую  
два чёрные, два страшные  
со свастикой крыла.*

*Холодная, голодная  
военная пора,  
как рано повзрослели  
их детские глаза.  
Какой недетской мерой  
война свой суд вершит.  
На питерских погостах,  
на ладожских затоках –  
как много вас лежит.*

*На ляпочках штанишки,  
в резиночку чулочки –  
вы были мне ровесники,  
войны сынки и дочки.*

**Роза Лебедева**

