

Зажги свою звезду

Международный конкурс
детского творчества

УДК ИК200
ББК АН201
ИКАН-200



Авт ЗН Международный Союз Русскоязычных Писателей
Зажги свою звезду. — М., 2021. — 168 с.

ISBN 978-5-43625-435-7

УДК ИК200
ББК АН201

ISBN 978-5-43625-435-7

© МСРП

Оглавление

Проза 9

Малена Арапова	10
Фея Луна.....	10
Екатерина Данилова	13
Малиновое счастье.....	13
Вероника Зверева	14
Сказка про звездочку.....	14
Вера Кузнецова	15
Сказка про то, как чёртик подружился со всеми.....	15
Василиса Уржумова	17
Мой домашний дух.....	17
Глава 1.....	17
Знакомство.....	17
Глава 2.....	19
Хитрая яблоня.....	19
Глава 3.....	23
Маковое поле.....	23
Глава 4.....	25
Встреча с родителями.....	25
Глава 5.....	26
Болото.....	26
Глава 6.....	28
Хороший конец.....	28
КОНЕЦ.....	28
Вера Авраамова	29
Как ежик в школу собирался.....	29
Ярослава Разматова	31
Волшебные пузыри.....	31
Марина Шилова	34
Птичий театр.....	34
Алиса Шишкина	36

Лунный цветок.....	36
Ксения Сендюк.....	39
Этот взгляд.....	39
Софья Лисичникова.....	41
По дороге за чабрецом.....	41
Анна Кузнецова.....	43
Книжный переполох.....	43
Яна Тельных.....	46
Давай посмотрим на звёзды... ..	46
Дарья Просяникова.....	50
Как мы с папой пасли коров.....	50
Алексей Попов.....	52
Двери.....	52
Ярослав Воропаев.....	55
И снова так будет.....	55
Виктория Толстограева.....	59
Королева крыс.....	59
Анастасия Варкова.....	62
Про зебру.....	62
Екатерина Чепега.....	67
Астрал.....	67
Кристина Романова.....	70
Бабушка и новые технологии.....	70
Оксана Дашкова.....	73
Самостоятельность.....	73
Ксения Романова.....	76
Медиум.....	76

Поэзия..... 81

Зоя Алексеева.....	82
Снежинки-пушинки.....	82
Лето.....	82
Вероника Зверева.....	83

Любимые цветы.....	83
Артемий Балицкий	84
Собираюсь в 1-ый класс.....	84
Иван Алешкович	85
Песня о войне и о победе.....	85
Марина Шилова	87
Цветы вокруг.....	87
Роза в плену.....	87
Екатерина Данилова	88
Про меня!.....	88
Маргарита Яровая	89
Мы вам спасибо говорим.....	89
Платон Марков	90
Письмо солдату.....	90
Марина Зеленцова	92
Подруга.....	92
Осень.....	92
Сентябрь.....	93
Александр Ковалев	94
Без названия.....	94
Екатерина Чепега	96
А как же учатся летать?.....	96
Диана Никитина	97
Дорога к звездам.....	97
Мой родной Липецкий край.....	98
Великий Храм.....	99
Вспоминая Чехова.....	100
Дарина Матвеева	101
Я хочу быть космонавтом... ..	101
Знакомые места.....	102
Мирослава Маханько	103
Монета о купюре.....	103
Дмитрий Лидер	104
Заголовки газет не пестрят... ..	104

Донской казачок.....	105
Максим Сутягин.....	106
Тяжёлые воспоминания.....	106
Тоска по Малой Родине.....	108
Елизавета Кузнецова.....	109
Сон.....	109
Бэлла Гиршевич.....	110
Жизненный свет.....	110
Михаил Карбовский.....	111
Гора родила мышь (по басне Эзопа).....	111
Лисица и виноград (по басне Эзопа).....	112
Краб и его мать (по басне Эзопа).....	112
Арина Прохорова.....	113
Погода на планете Земля.....	113
Артём Стуканов.....	115
Останемся детьми.....	115
Варвара Марченко.....	117
Созерцание.....	117

Рисунок..... 118

Алина Гурова.....	119
Анастасия Большакова.....	120
Анастасия Иванова.....	121
Артём Стуканов.....	122
Валерия Гашева.....	123
Варвара Марченко.....	124
Вероника Зверева.....	125
Вера Авраамова.....	126
Владимир Курбацкий.....	127
Данил Лапшин.....	128
Дарья Бакшалиева.....	129
Дарья Желонкина.....	130
Ева Губина.....	131

Екатерина Белякова.....	132
Екатерина Курбацкая.....	133
Екатерина Скворцова.....	134
Зоя Алексеева.....	135
Кристина Дробяцкая.....	136
Ксения Гуляева.....	137
Макар Новиков.....	138
Марина Шилова.....	139
Руслан Губин.....	140
София Стороженко.....	141
Христина Кешишиди.....	142

Фотография..... 143

Александр Желонкин.....	144
Алина Гурова.....	145
Анастасия Степаненко.....	146
Анна Заровная.....	147
Артеми́й Балицкий.....	148
Богдан Губин.....	149
Варвара Марченко.....	150
Вера Авраамова.....	151
Вероника Зверева.....	152
Данил Лапшин.....	153
Данила Жуков.....	154
Дарья Бакшалиева.....	155
Дарья Желонкина.....	156
Екатерина Данилова.....	157
Зоя Алексеева.....	158
Иван Голоденко.....	159
Кристина Дробяцкая.....	160
Ксения Гуляева.....	161
Ксения Сендюк.....	162
Максим Степаненко.....	163
Марина Шилова.....	164

Пётр Дробяцкий.....	165
Софья Колясникова.....	166
Ярослав Воропаев.....	167

НРОЗА



Малена Аранова

8 лет

г. Казань

Фея Луна

Жила-была фея, которой по наследству передались хорошие способности к полетам. Ее магия давно должна была проявиться, но когда она пыталась взлететь, у нее ничего не получалось.

Остальные феи ее дразнили, и ей было обидно. Когда она вырастет, она должна была усыпать небо звездами по вечерам и поднимать луну. Ведь ее и называли Луна.

Когда она попыталась еще раз взлететь на небо ближе к луне, она сделала такой прыжок с высоты, что полетела...

Но не вверх, а вниз.

Хоть вы и думаете, что все феи живут на облаках, рядом со звездами, но это неправда. Потому, что феи не могу взлетать до десяти лет, а ей было уже девять, но ее талант так и не пробудился.

Взлететь высоко в небо, она так об этом мечтала.

Она падала в небе и думала, как там ее кошка Мурка? Ее кто-нибудь выгулял?

С собой у нее был портфель с пыльцой, которая досталась ей по наследству. Эта пыльца — маленькие звездочки, которыми осыпают небо феи.

Она падала и падала, все ниже и ниже.





Пока не упала на траву, усыпанную мелкой росой, а эта роса была слезами девочки, которая горько плакала.

— Отчего ты так горько плачешь? — спросила фея девочку.

Девочка все рассказала. Она грустит оттого, что у нее исчезла кошка по имени Клара. Она пропала совсем недавно. Никто не знает, что с ней произошло.

— А где ты видела ее в последний раз?

— Мы с ней пошли гулять в город, я держала Клару на руках, и начался салют. Она испугалась громких звуков и вырвалась из моих рук. Я не могу найти ее уже четыре дня. Вдруг с ней случилось что-то плохое? Она самая красивая и умная кошка на свете! У нее голубые глаза, она вся черная, и у нее лапки, будто она в беленьких носочках. А на шее медальон, на котором нарисован полумесяц и звезда.

Фея решила помочь найти кошку. Ей было так жаль девочку и кошку, что незаметно для себя Луна смогла взлететь. Когда она летела, то думала только об этой девочке и помощи для ее кошки. Луна увидела кошку Клару. Клара застряла в ветвях огромного дерева, она горько плакала от бессилия и страха высоты. Луна долго думала, как ей помочь, но вспомнила про блески в сумке.

Достала баночку с ними и осыпала Клару. Эти блески умели многое — злых сделать добрыми, слабых — сильными, а боязливых — бесстрашными. Клара легко спустилась на землю!





Луна показала ей дорогу. И Клара прибежала к дому. Она был так рада увидеть хозяйку, что с разбегу, запрыгнула к ней на руки. И они долго смотрели в небо. Не небе горела и никогда не угасала звезда. Они решили, что это фея Луна шлет им привет.

А Луна взлетела, села на луну и была счастлива, что сумела помочь. Теперь она всегда сияла. Этот свет вы увидите ночью, если посмотрите в небо. Видите? Это фея Луна передает вам привет!





Екатерина Данилова

8 лет

Краснодарский край

Малиновое счастье

Как-то я проснулась утром, поглядела в окошко и увидела красную, сочную малинку. Она радостно мне подмигивала чудными глазками и улыбалась. В этот момент я решила собрать ягоды малинки и побежала за лукошком. Неспешно собирала свои чудесные малинки. Как вдруг навстречу мне выполз огромный паук. Я от испуга задрожала. Упали мои малинки! И я упала, расплакалась горько-горько! Пришла мама и спасла меня от грозного паука. Моя мама — волшебница! Мы собрали с ней те ягодки, что упали. Накормили всех. И сами накушались вдоволь. Все были довольны. Весельем и смехом был наполнен наш дом. Радость нам подарила малинка. Ох, и вкусная же малинка, собранная моими руками!





Вероника Зверева

8 лет

г. Донецк

Сказка про звездочку

На огромном синем небе жила маленькая золотая звездочка. У неё было много подруг, похожих на неё. Звезды дружили между собой, играли в прятки, рассказывали друг другу разные истории. Однажды самая большая звезда поведала о том, что где-то в просторах космоса есть крошечная голубая планета. Она очень красивая, и зовут её Земля. Одной звездочке очень хотелось увидеть эту планету. Она вглядывалась в бесконечное звездное пространство и увидела её, но она была очень далеко. Звезды не живут вечно. Иногда они падают. И когда пришло время падать этой звездочке, она решила упасть на Землю. Ей довелось увидеть зеленые леса, высокие снежные горы, синий океан, голубые реки, золотые пустыни. Это было так красиво.

Звездочка засмеялась от счастья, рассыпалась и упала на малахитовые травы и яркие цветы блестящими росинками. Люди каждое утро любят звездными самоцветами.





Вера Кузнецова

7 лет

г. Вологда

Сказка про то, как чёртик подружился со всеми

Жил-был чёртик. Его звали Карлоссен. Ударение в его имени падает на букву «О». Когда кто-то произносит имя чёртика неправильно, то он очень огорчается. И ещё ему становится обидно, когда его путают с Карлсоном. Ведь они же такие разные!

Карлоссен был очень добрый. Он хотел помогать другим, дружить со всеми. Но окружающие его боялись.

— У тебя же рога и копыта! Посмотри! — кричали мальчики и девочки. — Да ещё и хвост в придачу!

— У тебя же лицо, как у человека, волосы! — кричали птенцы и зверюшки. — Да ещё и говоришь, как они!

Чёртика выгоняли из каждого двора, с каждой площадки, из детских центров. Он часто бродил один по городу, любовался природой. Или ходил в читальный зал библиотеки, забирался в укромный уголок и читал там разные книги: про добро, про помощь людям, про спасение. И мечтал, что когда-нибудь его обязательно заметят.

И вот однажды чёртик гулял по городу. На дворе было лето, стоял очень жаркий день. В сумке у Кар-



лоссена была вода, а на голове панамка! Ведь в такую жару нельзя выходить на улицу без панамки! Так с детства учила его мама.

И вдруг он увидел толпу посреди площади. Дети и взрослые бегали, кричали, размахивали руками. Кто-то кричал, что нужно вызвать скорую, кто-то звал спасателей, а кто-то просто стоял столбом.

Карлоссен пробился через толпу и увидел девочку. Она лежала на горячем асфальте. Она была без сознания, совсем бледная.

— Это солнечный удар! — закричал Карлоссен. Он совсем недавно читал о нём в книге, потому что жара стояла уже целую неделю.

Чёртик подхватил девочку на руки (чёртики, даже маленькие, очень сильные) и отнёс в тень под деревья на траву, достал влажные салфетки из сумки и стал протирать девочке лоб, руки, ноги. Он наливал воду из бутылки и снова протирал девочку.

К приезду скорой помощи девочка уже пришла в себя. Она лежала с влажной салфеткой на голове, а Карлоссен держал её за руку и пел ей песенку.

Девочку увезли в больницу, но в тот же день родители забрали её домой.

А с Карлоссеном с тех пор дружил весь город. Ведь все увидели, какой он добрый!





Василиса Уржумова

9 лет

г. Салават

Мой домашний дух

Я — Василиса, мне 9 лет. И это моя первая напечатанная история... Я ооочень волнуюсь... Истории я сочиняю давно — лет с трех, но вот записать решила впервые.

О чем эта история?

Друзья, вы верите в духов? А в дружбу? А в чудеса? В этой книге есть все это. Лиса — маленькая девочка, смотрит на мир широко открытыми глазами и верит в чудеса. И, вероятно, поэтому именно ей повстречался болотный дух Мох. И вместе они смогли убежать от прожорливого хищника и накормили самую настоящую фею, и даже маму с папой спасли. Интересно? Тогда, желаю вам приятного прочтения!

«Мой домашний дух» — это повесть-сказка, а, возможно, автобиография одной девочки, которая верит в чудеса, в духов и в настоящую дружбу.

Глава 1

Знакомство

В одном не очень большом, но очень хорошем городе живет девочка. Зовут ее Лиса. Лисе уже целых пять с половиной лет. У нее есть мама, папа, бабуля





и дед. Больше всего на свете Лиса любит проводить время на природе. Вот и сегодня они с мамой и папой пошли прогуляться по лесу.

— Посмотри, как здесь красиво! — восхищенно сказала мама.

Но у Лисы выдалось хмурое утро. Все дело в том, что утром у нее не получился рисунок кота Барсика. Барсик никак не хотел сидеть спокойно — вертелся, прыгал и в конце концов опрокинул стакан с водой прямо на рисунок. Все краски растеклись. Настроение было испорчено.

— Ну что тут особенного? — Лису не радовала природа.

— Ты что, тут здорово, — папа тоже с удовольствием гулял по лесу. — И к тому же в таком лесу обязательно должно быть много животных.

— А каких? — заинтересовалась Лиса.

— Например, зайчики и белочки, — улыбнулась мама.

— Давай повесим кормушку вот на этом дереве, — предложил папа. Они еще вчера смастерили кормушку из коробки от печенья, и Лиса украсила ее наклейками и лентами.

Но сегодня ей было не очень интересно вешать кормушку. Она хотела найти зайчика. Лиса бежала по лесной тропинке и, вдруг, споткнулась и упала в глубокую яму. Бум!

— Ай! Куда я попала? Мама! Папа! Где вы?! Аааааа! Мама! Папа! — Лиса испугалась и звала на помощь своих родителей.





Тут послышался чей-то незнакомый голос.

— Эй, ты цела?

Лиса удивленно посмотрела вверх и увидела кого-то похожего на кота, только очень лохматого и почему-то зеленого цвета.

— Да, я цела!

Этот лохматый зеленый кот спустил ей палку и помог выбраться.

— Спасибо! — сказала она.

— Не за что, — кот засмущался.

— А ты кто?

— Я Мох — болотный дух! — гордо ответил кот. — А ты кто?

— Я Лиса — человек, — ответила коту девочка.

Глава 2

Хитрая яблоня

— Ты здесь одна? — спросил кот.

— Нет, что ты, мне нельзя в лес одной. Я с мамой и папой. Ой! — Лиса спохватилась. — Меня, наверное, ищут.

— Давай я тебя провожу. — У Моха почему-то стала грустная мордочка. — Кажется, я слышу голоса вон за теми кустами. Пошли.

Но как только Лиса подошла к кустам... кусты плотно захлопнулись.

— Ой, что это! — удивленно воскликнула Лиса.

— Наверное, это дух леса. Может, он хочет что-то сказать нам?





И правда, через некоторое время ребята слышали таинственный голос: «Вы должны пройти испытание».

— Но какое? — спросил Мох (голос у него тоже стал таинственным).

— Испытание дружбы!

— Какой испытание дружбы? Мы даже еще толком не познакомились... — Лиса и Мох были озадачены.

— Испытание дружбы! — еще раз донеслось до них, и голос замолчал.

— Станный какой-то этот ваш дух леса. Напустил таинственности, а сам толком ничего не объяснил.

— Ты хоть понимаешь, куда попала? — спросил Мох.

— Да, конечно понимаю — в лес, где есть зайчики и белочки.

— Зайчики... Тут полно ям и капканов. Таких как я часто ловят люди, которые нас считают джиннами. И если я к ним попаду, они замучают меня своими желаниями. Поэтому нельзя, чтобы люди увидели нас! — Мох выглядел встревоженным. — Лиса, пообещай, что никому не расскажешь, про меня!

— Конечно, обещаю, Мох! Но мне надо найти маму и папу. — Лиса попыталась раздвинуть кусты, но ее маленькие ручки никак не могли справиться с тугими ветвями — Кажется, здесь дорога нам закрыта. Пошли искать другую дорогу.

— Пошли, — вздохнул Мох.

По лесу вилась тропинка. По ней и ребята и пошли. Через полчаса пути Лиса слышала какое-то бурчание.

— Кажется, я проголодался, живот урчит. — Мох смущенно посмотрел на девочку. — Когда я голод-





ный, я ни о чем больше думать не могу, давай что-нибудь поедем.

— А я думала, духи не едят.

— Еще как едят, даже больше, чем вы — люди.

— Давай поищем, что-нибудь съедобное, я тоже проголодалась. Смотри, вон яблоня! — Лиса показала на яблоню, которая росла посреди большой поляны.

— Странная какая-то она, таких больших яблонь не бывает. — Мох с подозрением смотрел на дерево.

И правда, яблоня была высокая, как баобаб.

— Дотянешься? Я могу помочь. — Мох подставил спину, чтобы Лиса взобралась на него... Вдруг дерево повернулось к ребятам, и они увидели лицо дерева. Да-да, у яблони были самые настоящие глаза и рот.

— Здесь и деревья волшебные есть? — Лиса смотрела во все глаза.

А Мох нахмурился.

— Здравствуйте, детки, — ласково пропела яблоня. — Откуда вы взялись?

— Мы потерялись. Мы моих папу и маму ищем. — Лиса изо всех сил постаралась не зареветь.

— Бедняжки, вы, наверное, проголодались. Хотите моих яблочек?

— Да, очень хотим, спасибо! — обрадовалась Лиса. А Мох смотрел на яблоню все более подозрительно.

— Тогда отгадайте мою загадку и получите сладкое спелое яблочко!

— А если мы не отгадаем загадку? — спросил Мох.

Дерево усмехнулось, и Лисе совсем не понравилась эта усмешка. Какая-то недобрая усмешка...





— Мы попробуем. — Лиса решила не обращать внимания на лицо яблони. Есть то хотелось, да и что-то ей подсказывало, что нужно обязательно разгадать загадку яблони.

— Светит, но не солнце, жжется, но не огонь. Что это? — Яблоня смотрела на ребят с видом победителя, она была полностью уверена, что загадку им не отгадать.

Да уж, загадка тупиковая... Лисе было всего пять с половиной лет, а Мох — всего лишь лесной кот. Куда им такие загадки решать?

— Светит, но не солнце, жжется, но не огонь... Угольки раскаленные! — Мох выдал свой вариант отгадки.

— У вас еще две попытки есть, деточки! — яблоня довольно прищурилась.

— Фонарик? — робко спросила Лиса.

— Близко, — яблоня улыбалась.

Они еще подумали, а потом Мох вздохнул и сказал:

— Мы не знаем!

— Как же так, это же просто, — яблоня рассмеялась. — Это же лампочка! Бедняжечки, остались голодными... Зато я буду сыта! — и лицо яблони стало злобным и хищным.

— Бежим! — закричал Мох и, взяв Лису за руку, со всех лап пустился прочь.

— У вас тут все деревья такие дружелюбные? — Лиса едва поспевала за котом. Она оглянулась через плечо и с ужасом увидела, что дерево вытаци-



ло корни из земли и теперь преследует их на своих огромных корнях, как на ногах.

— Не все. — Мох тяжело дышал. — Укроемся вон в тех кустах.

Впереди были заросли сирени. Девочка и кот проскользнули в самую гущу кустарника и затаили дыхание. Им повезло — яблоня была такая большая, что с высоты своего роста не разглядела две испуганные фигурки среди сирени. Когда злобный рев страшного дерева затих, ребята выбрались из своего укрытия.

— Обязательно попрошу маму посадить сирень в саду... когда выберусь отсюда. — Лиса погладила веточки кустов.

Глава 3

Маковое поле

Лиса и Мох пошли дальше.

— Ну вот, мы почти выбрались из леса. — Кот почесал лапой нос. — Осталось пройти маковой поле... и Фею маков.

— Что? Опять волшебство? Это опасно? — Лиса стала озираться с тревогой.

— Ты разве не знаешь, что от аромата маков можно уснуть? — Мох смотрел на девочку с видом кота-профессора.

— Да, точно, мы с мамой читали сказку про девочку Элли, которая оказалась в волшебной стране... они там все уснули в маковом поле... Я прямо как Элли, — Лиса озабоченно посмотрела на кота. — Но у них там





были Страшила и Железный Дровосек, которые не спали. А мы как же пройдем?

— А вот для этого нам нужно понравиться Фее макового поля. — Кот пригладил усы и шерстку. — Как я выгляжу?

— Как настоящий кот-аристократ, — приснула Лиса. — Пошли, красавчик.

Они прошли по полю всего пару метров, Лиса уже начала зевать, а кот испуганно зажимал лапой нос. Тут перед ними появилась невероятно красивая девушка — с алыми волосами и в белом платье.

— Здравствуйте! — Голос девушки был звонкий и мелодичный. — Куда держите путь?

— Здравствуйте! Вы очень красивая! Вы Фея макового поля? А я — Лиса, а это Мох. Мы ищем моих родителей, разрешите нам пройти через ваше поле. — Девочка от волнения говорила быстро-быстро. Лисе так понравилась эта невероятная девушка, что ей даже думать не хотелось, что она окажется вдруг тоже злобной хищницей.

— Разрешу, но после того, как выполните мое задание. Таковы правила, ничего не могу поделать. — Фея развела руками. — Я уверена, что вы справитесь, ведь вы смогли сюда дойти, а это уже немало.

— Что нам нужно сделать? — Лиса ободряюще взяла Мох за лапу.

— Знаете, рацион феи цветов скудный — пыльца на завтрак, пыльца на обед, пыльца на ужин. Хочется разнообразия. Угостите меня чем-нибудь вкусным, из того, что едят люди. Тогда я вас пропущу.





— Мы сами голодные, у нас нет совершенно ничегошеньки поесть. — Лиса грустно посмотрела на девушку с красными волосами.

— Тогда вы не сможете пройти через поле, — вздохнула Фея.

Девочка и кот уже зевали вовсю. Но тут — спасение! Лиса положила руку в карман и нащупала там... кусочек сыра, завернутый в фольгу! Она взяла этот сыр, чтобы угостить мышек в лесу. Ураааа! Она разломала сыр пополам, одну половинку Лиса отдала Моху (его живот бурчал без остановки и кот жадно накинулся на сыр), а вторую протянула Фее.

— Вот, попробуйте сыр, он очень вкусный.

Фея взяла угощение двумя пальчиками и осторожно откусила — МММММ, это волшебно! Вы меня порадовали, проходите!

Маки закрыли свои бутоны. Друзья миновали маковое поле — им больше не хотелось спать. На краю поля Мох вытянул вперед лапку — Смотри, там люди!

— Это мои мама и папа! Бежим!

Глава 4

Встреча с родителями

Родители тоже заметили Лису. Они радостно замахали ей руками — Доченька, мы здесь! Беги к нам!

— Мапочка! — Лиса побежала им навстречу. Потом остановилась и повернулась к коту. Мох стоял на месте. — Ну, идем же скорее, я познакомлю тебя с мамой и папой.

Кот не двигался.





— Я боюсь.

— Не бойся, они не будут заставлять тебя исполнять желания. Обещаю!

Мох робко последовал за девочкой.

— Мамочка, ты знаешь, кого я нашла в лесу?

— Зайчиков и белочек? Или ежика? — Мама и папа были очень рады, что дочка нашлась. Они уже с ног сбились, разыскивая Лису.

— Нет, никаких зайчиков и белочек я не видела. Некогда было. Знакомьтесь, мой друг Мох. Он болотный дух!

Лиса отступила в сторону, пропуская кота вперед.

— Дочь, подойди сейчас же ко мне! — Папа был встревожен. — Мы никогда не встречали духов, он может быть опасен!

— Нет же, Мох совсем не опасен, он спас меня от злобной яблони!

Глава 5

Болото

Они успели недалеко уйти от места встречи, как, вдруг мамина нога провалилась во что-то жидкое и тягучее. Следом за ней завяз и папа. Это было болото. Лиса успела отскочить от вязкой жижи.

— Доченька, не ходи сюда! — Мама была испугана.

— Но вам же нужна помощь! — и Лиса отчаянно стала звать на помощь — Мооох! Мох! Помоги!

Над ними закрутился водоворот зеленых цветов, а в центре был он — болотный дух Мох. Уррра! Мох раз-





вел лапы в стороны, затем поднял их... и... какая-то неведомая сила подняла маму и папу над болотом и осторожно опустила на твердую землю.

Родители удивленно смотрели на этого маленького зеленого кота, не веря своим глазам.

— Ты настоящий герой! Спасибо тебе!

— Я сделал только то., что могу — Мох явно смущался, — это моя работа.

— Ты нас спас! Хотя, мог этого не делать, ведь мы были с тобой не очень вежливы и запретили общаться с нашей дочерью. — Папа был взволнован. — Приношу свои извинения за слова, которые сказал ранее.

— Пустяки. Забыли!

И тут Лиса сказала то, чего бы ей хотелось больше всего на свете.

— Мох, а поехали с нами. У нас в квартире места хватит! — и зажмурилась... Когда она открыла глаза, то увидела, что мама и папа, улыбаясь, смотрят на нее (уффф, не ругаются).

А кот, который вначале не поверил своим ушам, но увидев, что все улыбаются и смотрят на него в ожидании ответа, был невероятно рад. Он всегда мечтал иметь дом и друзей. — Поееееехали! — Мох сделал сальто в воздухе и приземлился на все четыре лапы.

— Урааааа! — Лиса обняла кота и поцеловала его пушистую мордочку. — У меня есть мой домашний дух!!!



Глава 6

Хороший конец

Прошел год. Лиса пошла в подготовительный класс в школе. И, не поверите, Мох — тоже! Он очень много знал про лес, про растения и животных, про природные явления, поэтому в школе были ему рады. И даже приняли на работу — консультантом в живом уголке. Кот водил детей на экскурсии в парк и в лес и взахлеб рассказывал про мир животных и растений.

Наступило чудесное время — полное открытий и приключений, но это уже совсем другая история.

КОНЕЦ

PS: автор верит, что настоящий друг — это величайшая удача, и что чудеса возможны, стоит только шире раскрыть глаза, растопырить ушки и распахнуть сердца навстречу своей сказке.





Вера Авраамова

7 лет

г. Москва

Как ежик в школу собирался

Было раннее утро, когда мама Ежика вошла в спальную комнату к своему сынку Ёжику. Она села рядом на кровать и начала его гладить, да и приговаривать: «Сынок, пора в школу, а то опять опоздаешь, и учительница Лиса из-за этого очень расстроится». Ёжик перевернулся на другой бок и простонал:

— Ну можно ещё пять минуточек?..

— Нет, — резко, но спокойно отрезала Ежика.

— Ну хотя бы одну?..

— Нет! — теперь уже строго сказала она.

Ёжик нехотя сел на кровати и спросил:

— Ну почему всегда надо так рано вставать?

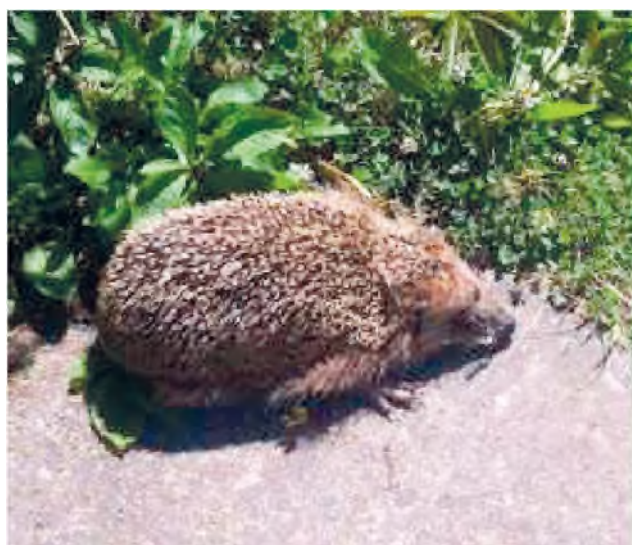
— Потому что уроки начинаются в 8:30, а тебе ещё одеться, зубы почистить и поесть успеть надо, — спокойно объяснила мама.

Ёжик зевнул, протёр глаза, потянулся и встал. Надел привычную школьную форму и отправился чистить зубы. Дом у семьи ежей был большой: там было очень много лестниц, и, чтобы пройти до ванны, нужна была минимум одна минута — это ещё, если идти очень быстро, а сейчас Ёжику пришлось потратить на это целых пять минут! Потому что он был сонный, и потому что у него были короткие ножки. Когда Ёжик





пришёл в кухню, он сел и начал очень медленно есть. Пока он ел, пять раз чуть снова не заснул! Хорошо, что мама Ежика вовремя будила его. Наконец Ежик поел и отправился собирать рюкзак. А когда он собрался и ушёл в школу, мама Ежика села и выдохнула: «Уф, ну наконец-то!»





Орослава Разматова

7 лет

г. Самара

Волшебные пузыри

Ура! Наконец-то изобрели нескончаемые мыльные пузыри! Суперизобретение для малышей! Родители тоже счастливы: нет больше детских слез, когда баночка с пузырями пустеет.

Новая баночка выглядит необычно. На ней есть ряд кнопочек. Нажмёшь одну — и пузыри становятся разноцветными, нажмёшь другую — начинают сверкать блёстками. Есть кнопки для размера пузырей — хочешь огромные, хочешь малюсенькие. Ещё можно менять запах: пузыри могут пахнуть клубникой, арбузом, ванильным мороженым и даже ландышами.

А ещё есть одна волшебная кнопочка. Самая большая. Если к ней приложить большой палец, то аппарат тут же узнает, в каком настроении хозяин или хозяйка. Аппарат-пузырёк настроится на него и выдаст пузыри, которые обязательно поднимут настроение!

Пузырек сделан из необычного металла — легкого, твёрдого, приятного на ощупь. Кнопочки, будто драгоценные камни, блестят на прозрачном металле. Здорово наблюдать, как внутри пузырится, будто кипит, варится состав для пузырей.

К аппарату по бесконечному производству мыльных пузырей прилагается удобный мешочек-футлярчик из





золотистой парчи. Можно подвесить его на пояс или положить в карман. Есть вариант и для мальчиков — из темно-синего материала в виде кобуры. Кладёшь в футляр пузырёк и на пояс крепишь. Захотел пузыри пускать — достаёшь и наслаждаешься. Вот какое классное изобретение!

Но однажды...

Петя и Вася были лучшими друзьями, пока не поссорились из-за того, кто первым будет пускать мыльные пузыри. Петя толкнул Васю, Вася ударил Петю по руке, пузырёк выпал и откатился в кусты. Мальчишки разошлись злыми.

Пузыречек нашла Таня. Приложила большой палец к кнопке, чтобы получились самые наилучшие для её настроения мыльные пузыри.

Послышалась музыка, вылетели первые пузыри, они были грязно-серого цвета. Танино настроение сразу упало. Дальше пузырёк попал к Коле. И через минуту Коля был весь в слезах.

Вскоре на детской площадке не осталось ни одного весёлого малыша. Кто-то плакал, другие дрались, а третьи грустно ковырялись в песке. Родители ссорились, спорили, ругались, а вокруг летали серые мыльные пузыри, и звучала грустная музыка.

Вдруг над детской площадкой послышался шум мотора. Все посмотрели в небо. Это была необычная летающая машина, похожая на вертолёт, с руками-клещами. А в кабине сидел странный человечек, изобретатель. Машина зависла над площадкой, одна



из механических рук подняла с земли пузырьёк с мыльными пузырями и подала изобретателю.

— Так-так, — пробормотал он. — Настройки сбились. Кто тут забыл о дружбе и доброте? Разве пузыри дороже дружбы?

Петя и Вася вздохнули и посмотрели друг на друга.

— Прости меня, Петя, — сказал Вася.

Петя улыбнулся:

— И ты меня!

— То-то же! — сказал изобретатель и засвистел весёлую мелодию.

Мальчики пожали руки, а в пузырьёчке раздался писк, кнопки замигали разными цветами, и над площадкой закружились в веселом танце волшебные пузыри. Вскоре улыбки были на лицах всех детей и родителей, и все дружно махали вслед улетающему изобретателю.

Тут и сказочки конец.





Марина Шилова

10 лет
г. Лабинск

Птичий театр

Все любят лето, а мне нравится зима. Тем, что больше всего замечаешь интересного в это время года. А летом некогда, столько дел! Это чаще всего.

Зимой на улице кружит снег. Морозно! Сажу дома в выходной! Тяжелые шторы скрывают красоту природы. Не дают людям видеть птиц. Если приоткрыть занавес, то в окно увидишь настоящий птичий театр. Герои симпатичные, милые, добрые, доверчивые. Танцуют, поют, ведут свой птичий разговор. А я в роли зрителя. Каждую зиму новое выступление.

Так было всегда! Сначала выступление, потом праздничный ужин. Но корма в кормушке нет, а птицы ждут. Люди равнодушно проходят мимо. Что же им мешает обратить внимание на птиц? Может воротники и шапки? Прохожий остановился, машет руками. Недовольно пробурчал, что ему надоели наглые воробьи. И разогнал их. Обиженные воробушки перелетели на другую улицу. Остались синички. Они не унывают, бегают по подоконнику, стучат в стекло. Они ко мне в гости пришли, я очень рада.

— Милые птички, мне ваше выступление понравилось. Я вас покормлю.





Открыла окно и птичек накормила. В благодарность песню звонкую от них услышала.

А как же голуби? Про них тоже забыли. Ведь они не требуют к себе внимания. Воркуют мило, ходят не спеша. Пойду и их накормлю.





Анна Мишкина

13 лет

г. Челябинск

Лунный цветок

Случалось ли вам видеть красивые ночные цветы? Я хочу рассказать сказку про один из них.

В саду одной королевы появился неизвестный цветок. Случилось это так...

Королева заболела, и не один лекарь не мог её вылечить. Мудрец посоветовал ей обратиться за помощью к одной старушке. Сказывали, что старушка была провидицей и даже колдуньей. Королева послушалась мудреца и приказала позвать к ней колдунью. Старушка пришла.

— Помоги мне, матушка! Я дам тебе за это всё, что пожелаешь! — молвила королева.

— Ваше Величество, благодарю вас за такую милость! Но смогу ли я помочь? Впрочем... есть одно лекарство... У меня есть цветок. Этот цветок волшебный: тот, у кого он растёт, всегда будет здоров и счастлив.

— Но как это возможно?

— Его красота способна исцелить любого! Её лишь надо заметить. Я дам вам этот цветок, ваше Величество! Но запомните: он не такой, как все цветы.

— Благодарю тебя! Что ты хочешь взамен?

— Ничего, — ответила старушка и ушла из дворца.





Этот чудо-цветок посадили в королевском саду. Он был серым, ничем непримечательным. Среди королевских алых роз, розовых тюльпанов, жёлтых нарциссов, фиолетовых пионов он выглядел бледным. Все эти цветы привычны для человеческого глаза, и их красоту нельзя назвать оригинальной или необычной. А цветок старушки был маленьким, хрупким, на тоненьком стебельке. И даже королевский садовник считал, что ему не место в этом саду.

Шли дни, недели, а королеве не становилось лучше. Она страдала и одновременно сильно злилась на старушку. Но всё же она ещё не теряла надежду, что цветок ей поможет, хотя и был он больше похож на сорняк.

В одну ночь, когда луна взошла слишком высоко, в саду разлился красивый голубовато-лиловый свет... И это было так красиво! Это светился тот самый серый цветок на тоненьком стебельке! Он весь светился, нет, горел голубым огнём! Его помятый бутон расправился и раскрылся. Стебелёк стал выше, а листья больше. По саду, перебивая запах цветущих пионов, разлетелся нежный свежий аромат. От яркого света проснулись птицы и запели на весь сад. В пруду заквакали лягушки. А луна будто бы померкла, потускнела от этого света.

Как жаль, что этого никто не видел... Это чудо продолжалось всю ночь, но как только взошло солнце, цветок погас и стал опять таким же серым и незаметным. Такое явление происходило каждую ночь, и оно было великолепно.





Однажды утром, проснувшись и позавтракав, королева позвала садовника и сказала:

— Я чувствую себя всё так же плохо! Этот цветок ничем мне не помог, а старуха обманула! Я приказываю убрать цветок, ведь он даже сада не красит! Он такой невзрачный и противный! Не хочу его больше видеть!

— Слушаюсь, моя королева! — ответил садовник.

Приказ королевы был выполнен: цветок вырвали. На следующий день королева умерла.

Оказалось, что она была больна смертельной болезнью, а цветок поддерживал её жизнь, но полностью вылечить не мог, ведь она не замечала его красоты, как и все...





Ксения Вендюк

11 лет

г. Ростов-на-Дону

ЭТОТ ВЗГЛЯД

Его взгляд я почувствовала на себе за завтраком...

Опустила глаза и начала внимательно рассматривать свой кофе... Наверное, показалось...

Парочка за соседним столиком о чем-то бурно спорила. Из динамиков раздавалась не очень утренняя музыка... И всё же. Ощущение его взгляда не проходило.

Неужели действительно он смотрит именно на меня? Да ну, не может быть.

Я подняла глаза. Так и есть, никаких сомнений: смотрит прямо на меня!.. И взгляд такой... Какой? Задумчивый? Загадочный?

Чего он так смотрит? О чём думает? Или о ком? А вдруг обо мне?

Я порылась в сумочке, чтобы как-то скрыть своё замешательство. Вытащила очки, повертела их в руках. Почему он на меня так смотрит? Или я это себе придумала? Может он просто смотрит в мою сторону и думает о чем-то своём?

Я набралась наглости, надела очки, подняла глаза и решительно уставилась прямо ему в лицо.





Нет. Не придумала. Он по-прежнему смотрел на меня, прямо в глаза, пристально, не мигая, — теперь я это чётко видела, никаких сомнений!

Взгляд прямой, открытый, но вместе с тем загадочный какой-то, поэтический что ли...

Надо что-то ему сказать. Вот прямо сейчас взять и сказать. Я же чувствую, он не просто так смотрит. Чего-то ждёт...

Только вот что говорить?

Доброе утро?

Как ваши дела?

Давайте познакомимся, меня зовут Ксюша?

Нет. Не то.

Что-то другое...

Ох! Ну, конечно же! Как я сразу не подумала!

6 июня же!

С Днём рождения, Александр Сергеевич!!!

А вы когда-нибудь завтракали за угловым столиком в макдаке на Пушкинской и Ворошиловском напротив памятника Пушкину?

И он таким же особенным взглядом смотрел на вас со своего пьедестала? Или всё-таки только на меня? Или это моё воображение?



Софья Лисичникова

10 лет
г. Чита

По дороге за чабрецом

Этим летом в середине июля маме дали отпуск на две недели, и мы поехали жить на дачу. Мы — это мама, я и моя младшая сестра Алиса. На даче мы купались и ели малину. Уже в конце отпуска мама сказала, что надо идти за травой чабрец. Он помогает при кашле.

Чабрец растет на другой стороне реки. Мама заплатила деньги старичку, и он перевез нас на лодке на другой берег. Идти надо было на сопку через лес.

Мама держала за руку Алису. Я шла просто так. В лесу я увидела дятла. Он сидел на дереве и стучал по нему клювом. Я ни разу не видала дятла, остановилась и стала смотреть. Дятел увидал меня. Это ему не понравилось, и он улетел.

Я оглянулась, а мамы с Алисой нет. Я осталась одна в лесу и стала кричать: «Мама, мама». И вдруг на мой крик прибежал волк с горящими глазами. Я побежала. На мое счастье мама потеряла меня и стала кричать: «Соня, Соня!»

Я побежала на голос и увидела маму и Алису. Я стала рассказывать, что в лесу ходит волк.

Мама посмеялась надо мной и сказала, что здесь недалеко дачи, и это была собака. Но все равно наругала, что я отстала от них. Мы набрали чабреца. Это





некрасивая трава с мелкими сиреневыми цветами, но очень душистая. На обратном пути я уже не отставала. Больше никогда в жизни я не буду отставать в лесу от мамы.





13 лет
г. Екатеринбург

Книжный переполох

Это случилось давно. Наверняка вы помните тот день, когда газетные заголовки были такие: «Охранник библиотеки задержал вора одним фонариком» или «Неудавшиеся ограбление».

На самом деле все было не так. Итак, открываем вам глаза на правду. Солнце опустилось за горизонт, в библиотеке заступил на свой пост новенький охранник, а книги на полках зашептались:

— О, наконец мы можем поговорить, — сказал словарь.

— А вот говорить не надо, — сказала книга про шпионов. — Здесь охранник.

— Да ладно тебе! — сказала книжка под названием «Таинственный остров». — Он нас все равно не слышит. Хватит из себя шпиона строить.

Шпионская книга обиделась.

— Что вы расшумелись? — сказал старый атлас СССР. — Не даете старику поспать!

— Да вы больше нас шумите, дедушка, — сказали дерзкие новинки. — Успокойтесь, пора уступить дорогу новому поколению.

— Не ссорьтесь, книжечки, — сказала книга про Кота Леопольда. — Давайте жить дружно!





Все успокоились. Вдруг к книжной полке подбегает маленький серенький мышонок Чип. Друг всех книг в библиотеке, кроме энциклопедии о кошках.

— Эй! Книги! — закричал Чип. — Там вор! В древнем отделе книг!

— И что? Ему нечего оттуда брать, — сказал журнал о ювелирных изделиях.

— Вы что забыли!? — продолжил Чип. — Там же самые древние и исторические книги! Их же можно на аукционе продать и получить много денег! Сам музей города доверил их библиотеке!

— Нет, мы это помним, — произнес «Таинственный остров».

— А что ты нервничаешь? Там все равно охранник, — сказала шпионская книга.

Чип вздрогнул и сказал:

— Охранник спит!!

Все книги ахнули, зашептались, некоторые упали в обморок.

— А в чем проблема? — сказали новинки. — Разбуди его и все.

— Я пытался! Я его и кусал, и щекотал, ничего не помогает!

— Придется действовать нам! — сказала шпионская книга.

— Вот было время, когда никто на работах не засыпал, — заворчал старый атлас.

— А как же система безопасности? — спросил букварь.



— Он ее отключил! Я видел, как еще посетителем он нашел и отключил систему безопасности! Я пытался воткнуть вилку в розетку, но я не дотягиваюсь!

Книги начали думать. Вдруг шпионская книга сказала:

— Значит так! Вор будет выбираться через окно, так как все двери закрыты. Нам нужны все толстые книги! Мы поднимем Чипа, и он включит систему безопасности.

Все обрадовались! Шпионская книга вместе с Чипом и толстыми книгами отправились спасать библиотеку. Все пришли на место назначения и начали спасательную операцию:

— Хорошо, что наш вор все делает медленно, — сказал Чип.

Итак, на пол первым лег старый атлас, затем словарь фразеологизмов, потом англо-русский словарь и немецко-русский словарь, а на них французско-русский словарь. Чип взял вилку, залез на книги и включил систему безопасности. Шпионская книга запрыгала от счастья, Чип тоже, и все остальные обрадовались, а вот атлас...

— Быстрее сынки, мне тяжело! Корешок сломается!

Все книги слезли и пошли обратно на полку. А тем временем вор брал последнюю книгу, но как только он ее взял... Завизжала вся библиотека, вор от удивления встал в ступор, а тут уже и «Спящая красавица» вбежала и бросила в вора фонарик.

Вот так закончилась эта история книг и маленького мышонка.





Ана Шельных

15 лет
г. Липецк

Давай посмотрим на звёзды...

Ночь уже вступила в свои права... Посмотри наверх. Что там? Огромный космос...

Пойдём на поляну. Ничего не заслоняет небо, и мы можем увидеть Космос ближе... Думаешь, наша Земля большая? Мне тоже так кажется, но как только начинаю думать о космосе, наша планета кажется крошечной частицей в бесконечном облаке космической пыли. Ночное небо несёт в себе столько тайн и загадок...

...Представь, а ведь, наверное, в другом конце галактики сидят два маленьких человечка и думают: «А что там?», достают телескоп и, посмотрев в него, говорят: «Смотрите! Там тоже живут человечки!» и машут нам руками, а мы не видим. На их планете, наверное, тоже растут зелёные деревья. А, может, они синие? А может, и нет никаких человечков, машущих нам рукой в телескоп? Возможно. Но я всё равно хочу верить в то, что мы не одни разумные существа во всём обширном космическом пространстве...

Давай, попробуй представить, как мы очутились в другой галактике. Слишком далеко? Ну, тогда мы всё





ещё в её пределах и летим на огромном космическом корабле, похожем на... например, на большую акулу. Боишься акул? Ну, тогда пусть он не будет похож на что-то земное. А теперь закрой глаза. Вообрази, что мы очутились в созвездии Кассиопея. Здесь есть вещи, которые определённо стоит увидеть. Ты когда-нибудь слышал о туманностях? В созвездии Кассиопея находятся две большие туманности — Душа и Сердце, сияющие красным светом. Вместе эти туманности похожи на большое красное акварельное пятно. Их общий диаметр составляет 300 световых лет. Туманность Душа, возраст которой миллион лет появилась из-за звёздных ветров, которые принесли в это место звёздное вещество и образовали крупные столпы материала. В полостях, образованных звёздными ветрами и радиацией, сжимается газ, и новые светила рождаются все дальше от её центра. Туманность Сердце похожа на Бегущую Собаку, если присмотреться повнимательнее...

Хочешь узнать что-нибудь ещё? Можем поговорить о Чёрных Дырах. Первый этап создания Чёрных дыр — умирание гигантской звезды, масса которой во много раз превышает массу Солнца. Гравитация внутри звезды сильно сжимает остывающее ядро до небольших размеров, и, остывая, оно поглощает всё её «топливо». Этот процесс происходит довольно быстро, поэтому ядро не успевает поглотить всю звезду полностью и выбрасывает два мощных потока гамма — излучения, которые сжигают всё на своём пути.

...Граница Чёрной дыры называется Горизонтом событий. Этот предел — граница времени и простран-





ства. С телом, проходящим Горизонт событий, происходят довольно странные вещи: сначала оно растягивается в обе стороны, а потом его разрывает на части. Это происходит из-за того, что часть тела, находящаяся ближе к Чёрной дыре, испытывает на себе огромную силу притяжения, а находящаяся дальше, притягивается слабее, словно его растянули как ириску. Представим, что тело прошло Горизонт событий и осталось невредимым. Если наблюдать со стороны за тем, как тело движется к центру Чёрной дыры, может показаться, что оно застыло в пространстве и совсем не двигается. На самом деле всё происходит довольно быстро, но из-за того, что мы наблюдаем за происходящим со стороны, а время после прохождения телом Горизонта событий искажено, и часы там тянутся бесконечно медленно по сравнению с нашими, мы видим обратное. Учёным неизвестно, что происходит в центре Чёрной дыры, ведь они все подчиняются своим законам...

Обычно Чёрные с радиусом не более 30 километров, но есть и размером со всю Солнечную систему. Их называют сверхмассивными Чёрными дырами. Одна такая Чёрная Дыра находится в центре нашей Галактики, и всё вращается вокруг неё. Это стало известно благодаря телескопу модели «Кек», находящемуся на горе Мауна-Кеа на Гавайях. Возле центра галактики Млечный путь огромные звёзды двигаются по чётким орбитам с невероятной скоростью: миллионы километров в час, то есть быстрее, чем в любой другой точке Галактики, что указывает на наличие Чёрной дыры.





В самом начале зарождения Вселенной было много газа, из него создавались огромные звёзды, быстро взрывавшиеся и превращавшиеся в Чёрные дыры. Более крупные Чёрные дыры поглощали более маленькие, создавая огромную силу гравитации, притягивавшую газ и звёзды, что приводило к образованию примитивных галактик. Чёрная дыра засасывала газ, потом в ней не осталось места, и энергия стала выходить наружу огромными струями энергии, называемыми Квазарами. Они похожи на огромную юлу. Или даже на световой посох ситхов из саги «Звёздные войны». Квазары — самые яркие объекты во Вселенной, которые могут затмить целую галактику. После выброса газа Квазарами не остаётся ресурсов для создания звёзд, и галактика перестаёт расти, а в её центре остаётся Чёрная дыра. После старения галактики все опасные процессы утихают, и не происходит ничего необычного.

И ничего страшного, что пока достижения техники не позволяют нам увидеть всё своими глазами. Мы можем всё это нарисовать. У нас ведь есть воображение... и краски.



Дарья Присянникова

11 лет
г. Чита

Как мы с папой пасли коров

Это случилось этим летом в начале июля. Мама работает старшим экономистом в аэропорту. В июле она стала делать отчет за полгода. Мама стала приходить домой очень поздно, и мы стали на нее плохо действовать.

Папа родился и вырос в деревне. Там живут мои бабушка и дедушка. Чтобы мама спокойно сделала отчет, папа взял меня, младшую сестру Настю и собаку Чипа и отвез в деревню. Там мы купались в пруду, а бабушка пекла нам пирожки.

Однажды к нам пришел дедушка — пастух и сказал папе:

— Ромка, ты все равно ничего не делаешь, попаси завтра коров, а я свожу свою бабку в Улеты к главному врачу.

Папа согласился. Я напросилась идти вместе с ним. Утром мы встали в пять часов утра. Взяли термос с чаем, вареные яйца, пирожки, конфеты и пошли по улице за коровами. Папа пересчитал коров, их было четырнадцать. Он бил плеткой по земле, чтобы коровы не ушли куда не надо.





Уже за деревней увидели, что наша собака Чип увязалась за нами. Чип очень породистый. Он померанский шпиц. Весь рыжий и пушистый, очень маленький.

Потом мы пришли на луг, расстелили плед и сели на него. Но Чип не сидел спокойно, бегал вокруг коров и лаял на них. Одной корове это не понравилось, и она хотела пнуть его копытом. Хорошо, что Чип увернулся.

Мы испугались за него. Папа схватил его и затолкал за футболку. Так он и просидел там до вечера.

Коровы едят траву без перерыва, ходят к реке пить воду. Папа все время пересчитывал коров. В шестом часу вечера мы пошли обратно в деревню.

Это очень скучная работа — пасти коров. Очень длинный день, хорошо, что интернет в смартфоне у отца не пропал, и можно было смотреть мультики.





Алексей Попов

11 лет
г. Ташкент

Двери

Андрей лежал на кровати и играл в телефоне, когда под резкий «бабах» погас свет. Он встал и пошёл проверить счётчик. Открыл дверь, но за ней была темнота. Когда парень шагнул за порог, то дверь за спиной исчезла. Немного испугавшись, Андрей включил фонарик на телефоне и решил пойти вперёд. Поле долгого блуждания в темноте перед ним появилась дверь. Он решил открыть её. Но там тоже была темнота. Парню некуда было идти, и поэтому он вошёл в дверь. Переступив за порог, его тело полетело вниз. Падал очень долго и даже от скуки засёк время. Спустил шесть часов, он уже устал падать, телефон разрядился.

«Походу, я тут остался навсегда».

— Номер «шесть Л» провалил испытание, — произнёс учёный.

— Ничего, у нас остались ещё двое испытуемых. Начнём с «пять Б».

Степан играл на компьютере, когда погас свет. Взяв фонарик, он вышел проверить свет у соседей.





— Ой! — удивился он.

Выйдя из квартиры, он попал не в подъезд, а в чёрную пустоту. Испугавшись, Степан побежал обратно, в ту сторону, где всего несколько секунд назад находилась дверь в его квартиру. Но упёрся в дверь, совсем не похожую на свою. Открывать не стал, а повернул в бок и врезался носом в ещё одну. Открыл.

— Гадость!

В серую массу в дверном проёме, напоминавшую туман, полетел тапок. А потом неведомая сила потянула парня прямо внутрь, оставляя наедине со своими мыслями, криками и серостью.

Степан проблуждал в сером тумане несколько часов, когда под конец своих сил увидел бронированную дверь. Потянул на себя и открыл. Его встретил длинный коридор. Когда коридор начал заворачивать направо, на стене парень увидел костюмы химзащиты. Опасаясь странного тумана, Степан надел один из костюмов и пошёл дальше. Пройдя несколько шагов, он увидел окно, за которым было много учёных. И тихо обойдя его, парень наткнулся на лестницу, ведущую вниз, а за ней дверь.

— Опять дверь!

Повернув ручку, перед ним открылось большое пространство, заполненное стеклянными капсулами, высотой в два метра. Там были его точные копии. Люди в капсулах плавали в зелёной жидкости с закрытыми глазами.

— Боже мой! — воскликнул Степан. — Это же я!





От испуга парень побежал через весь зал и выбежал в дверь с табличкой «выход». Резкий, яркий свет ударил в глаза. Впереди простиралось поле пшеницы. Когда он повернулся, он увидел только дверной проём.

— Я выбрался! — закричал Степан от восторга.

— «Пять Б» сбежал! Это был единственный разумный клон, из оставшихся, — доложил учёный главному по эксперименту.

— Поймать и вернуть обратно! — закричал главный.

Дверь за спиной Степана распахнулась, но он был к этому готов. Забежал за дверь, и когда она полностью открылась, вошёл с другой стороны. Поля и лаборатория пропали, заменив всё привычной мебелью квартиры парня. Он был дома.





Орослав Воропаев

12 лет

г. Орёл

И снова так будет

Алёнка открыла глаза. Темнота не отступала. Она была повсюду. Всегда. Сколько Алёнка себя помнила. Она обволакивала всё вокруг и отступала лишь в те редкие моменты, когда дед нехотя, поддавшись её долгим уговорам, запаливал очередную свечу, не забывая причитать, что запасы подходят к концу, и скоро всё кругом превратится в кромешную тьму. Алёнка не слышала ворчания деда — она заворожённо смотрела на маленький мерцающий огонёк и мечтала. Дед говорил, что далеко-далеко есть огромное Солнце. И что когда-нибудь оно вернётся, и тогда станет светло. Повсюду. И что мир разноцветный. И что люди сами виноваты...

Как часто Алёнка пыталась представить, как выглядит Солнце! В голове складывались какие-то размытые образы огромного всеобъемлющего пламени, или, напротив, слабый мерцающий огонёк свечи. Сколько раз она просила деда рассказывать об огромном свете, освещающем Землю! Оно и сейчас есть. Такое же яркое и тёплое. Только его не видно... Дед ещё помнил то время, когда свет был повсюду. Он был мал, и детские воспоминания частично стёрлись, частично





заменились фантазиями. Но он знал! Знал, какое оно! И как это — разноцветный...

Где-то рядом начиналась очередная буря. За стенами грохотало. С диким рёвом проносились пыльные потоки, грозящие вот-вот ворваться внутрь жалкого строения, гордо именуемого дедом «домом». Дед погасил свечу. Алёнка, хотя и привыкла к частым бурям, села к деду на колени, обняла его и тихонько всхлипнула.

— Ну, ну, хватит тебе, — дед ласково гладил Алёнку по голове, отчего снова хотелось закрыть глаза и представить Солнце, — пройдёт мимо.

Ветер, и правда, затихал, унося потоки песка и пыли всё дальше и дальше. Становилось тихо и оттого ещё более тоскливо от беспроглядной окружающей тьмы. Дед снял Алёнку с колен и направился в дальний угол. Нехитрая обстановка маленького жилища давно знакома его обитателям: здесь стол, рядом лавка, у стены кровать, возле которой взгромоздился огромный сундук, скрывающий самое ценное — теплую одежду и свечи. Загадкой для Алёнки был лишь дальний угол, где беспорядочно расположились многочисленные непонятные для неё приборы. Дед строго-настрого запретил к ним приближаться. Да Алёнка и не возражала. Ей хотелось сидеть у деда на коленях и слушать рассказы о ярком Солнце и разноцветном мире...

В дальнем углу дед возился долго. Приборы пищали или шуршали, или прерывисто свистели. Алёнка вздрагивала и прислушивалась, но из угла снова раздавалось негромкое равномерное шуршание. Быва-



ло так, что дед с кем-то разговаривал и потом ворчал вполголоса: «Думают они... работают они... столько лет уже прошло... тьма кругом...». Иногда после таких переговоров он бывал радостным и делился впечатлениями с Алёнкой:

— Скоро, милая, скоро! Будет свет, и солнце, и жизнь станет такой, как прежде. Ты увидишь огромный разноцветный мир! Он прекрасен и полон чудесных вещей! Есть реки и моря, и горы. Когда-то были и леса с множеством деревьев и трав. В них жили медведи и зайцы, и разные птицы, и бабочки порхали с цветка на цветок... И снова так будет! Обязательно! Только вот Солнце вернётся...

Алёнка очень хотела увидеть бабочек! Какие они? Она крепко, до боли зажмурилась, потом резко распахивала глаза — и тогда в темноте проступали яркие красочные пятна! Вот такой он, мир — разноцветный!

Вдалеке раздались грохочущие раскаты — снова приближалась буря. Алёнка сидела на кровати, прижавшись спиной к стене и обнимая руками колени. Она снова зажмурилась и вдруг увидела яркую вспышку. Показалось? Алёнка распахнула глаза, вглядываясь в темноту. Снова! И снова!

— Деда, что это? — Алёнкин голос дрожал.

— Испугалась, милая? — Дед будто из ниоткуда появился рядом. — Это молния! Надо же, сколько лет не было видно... Пойдем, пойдем. Посмотрим, что там. Не бойся.

Дед взял Алёнку за руку, и они, изредка освещаемые вспышками молний, вышли за порог...





Щурясь на проступающий сквозь пелену пыльной завесы огромный яркий шар, наполняющий всё вокруг благодатным светом, не поворачивая головы и не моргая, боясь оторвать взгляд от завораживающей картинке, еле слышным шепотом Алёнка спросила:

— Ты тоже это видишь?





Виктория Толстогораева

15 лет

г. Ульяновск

Королева крыс

Воспитательница сидела на кровати одного из мышат и напевала колыбельную. Почти все зверята уснули. Оставшиеся либо шумно ворочались, либо ворчали, как они не хотят спать. К последним относился мышонок, на чьей постели устроилась воспитательница.

— Не хочешь, а надо, — прекратив петь, прошептала она. В последнее время зверенок позволял себе слишком много. Считал, что уже повзрослел.

— Не надо! Завтра выходной.

Тут он был прав. Тем более, воспитательница обещала разбудить зверят на два часа позже обычного. Теперь она раздумывала, как же уложить непоседу. А могла бы уже давно отдыхать.

— Хорошо, не спи. Тогда последи вместо меня за дверями в комнату. Сам говорил, что можешь постоять за себя. А я очень устала.

— Зачем за ними следить? — озадачено спросил мышонок.

«Вот ты и попался!» — старшая заговорщицки улыбнулась. Воспитательницу не зря прозвали Рассказчицей.





— Как зачем? Следить, чтобы приспешники королевы крыс не пробрались. Ты ведь знаешь: дальше по сточным водам находится их королевство. По легенде правительница крадет мышат и превращает малюток в своих работяг...

Уши мышонка задвигались туда-сюда, а сам зверенок весь напрягся. Рассказчица начала историю.



Жила-была правительница в крысином королевстве. Все было ей не так: то сточная вода не пахла стоками, то зараза, найденная, чтобы людей заражать, не заражала. Больше всего докучали ей мыши из соседнего царства. Днями напролет они трудились и веселились. Встречали путешественников с дарами.

До крыс купцам не было дела. Они селились далеко, да и засточные гости не ценили просроченную еду — здешний крысиный деликатес. Так и завелось, что мышиное царство процветало, а крысиное гнило изнутри.

Королеве, хоть и любившей запашок, не нравилось отсутствие работяг. Ей хотелось жить роскошно, а не самостоятельно штопать платья. Не желая отходить от традиций жить в гнили, правительница придумала другой план. Решила она по ночам посылать своих приспешников к мышам малюток похищать. И не простых, а неспящих. Ведь так они сразу могли проверить, насколько сильно дитя будет стараться убежать. Тех, кто не мог отбиться, злые крысы забирали.





Напрасно мыши строили стены. Напрасно прятали зверят по домам. Крысы на то и крысы, что всегда находили жертв. Их зубы были остры, а носами они чувствовали страх малюток. Жители царства не всегда давали достойный отпор. В них таилось лишь немного отваги и отчаяния.



—... Много ребят пропало в те годы, да и сейчас нередко происходят кражи. Забирают маленьких, так как большинство из них не могут преодолеть силу течения и вернуться домой. Настоящая ли это причина или нет, но в садах всегда должен быть не спящий храбрец. Надо ведь кому-то защищать остальных непосед, которые не хотят засыпать, — закончила историю воспитательница и разгладила складки на своем фартуке.

Мышонок не ответил. Рассказчица посмотрела на зверенка, но тот уже отвернулся и зажмурился. Воспитательница покачала головой. И почему дети так верят в слухи? Рассказчица поцеловала мышонка в макушку, дошла до выхода и как можно тише закрыла скрипящую дверь.

Лишь когда она скрылась в своей спальне, скрюченная крысиная тень проскользнула в открытое окно и побежала к сточным водам.

В этот раз все уснули.





Анастасия Варкова

15 лет
г. Бугульма

Про зебру

Каждый ребёнок в определённый момент выдвигает для себя обязательство ходить только по белым полосочкам на пешеходных переходах.

Заметила я это случайно. По близости не было детей, подхаживших под тот возраст, в котором серая полоса объявлена самым главным врагом, а белая — отдушиной, радостью и главным на свете другом, защищающим от всех бед, недугов и страхов. Не было детей в этом возрасте. В возрасте, в котором не допрыгнуть до линии света или просто немного заступить не туда, на полосу мрака и раздора — трагедия, кошмар и ужас. Да такого масштаба, что листья уже не зелёные, а серые, приходит разочарование от всего на свете. Мысли о любимых игрушках уже не радуют так сильно, птицы от страха падают, кто-то прячется, закрываются окна от надвигающейся грозы, а голова кружится так, что этих «трагедий» становится всё больше и больше, а от этого обстановка всё хуже и хуже. Для взрослого человека — сущий пустяк, сравнимый с упавшим на голову листом берёзы или выносом мусора по дороге на работу, но для ребёнка даже само взрослое отношение считается горем и мракобесием. Ведь как же так, человек взрослый, но всю соль ситуа-





ции понять не смог?! «Вероятно, он заколдован... Так же, как и я, злой маг захотел, чтобы я наступил на сторону врага...» — Так сказал бы знаменитый Дон Кихот, но дитя ещё не знает, может ли кто-то строить против него козни, так что ужаснётся таким поведением своего родителя, повесит голову и промолчит, пытаясь отвлечься от горечи утраты.

Так же тяжело воспринимается и другое горе — случайный заступ на конец плитки. Или нога, соскользнувшая с белого бордюра и оказавшаяся на асфальте, но это уже совсем другой разговор, который лучше не поднимать, ведь если это увидит ребёнок, он вспомнит все свои грехи в таких делах, расстроится, поругается со всеми игрушками и даже не возьмёт ни одну из них с собой в кровать. Спать ляжет один, сон будет беспокойным, ему обязательно присниться кошмар, а на утро от чистки зубов и любимых маминых блинчиков на завтрак тоже радости будет меньше.

Вернёмся к началу. В тот момент не было рядом ни детей, ни взрослых. Зато была погода, наталкивающая на размышления о чём-то не особо весёлом. Было серо, пасмурно и тоскливо. Какая-то вселенская грусть повисла в воздухе, не забыв и меня охватить своим скверным настроением. Несмотря на то, что шла я из кинотеатра, настроение было на нуле, ведь и фильм был далеко не позитивным. Стоял холод, несмотря на давно уже наступившую весну.

Съёжившись от мороза и недовольства, которое было не только во мне, но и вокруг меня, я спешила домой. Наступив на пешеходный переход, я сначала





не придавала ничему какого-либо значения, а особенно этой дорожке, по которой я хожу регулярно, как и сотни других людей. И я бы так же, как и всегда, просто прошла по этому отрезку пути, по которому я шла, но что-то заставило обратить меня своё внимание на свои ноги, ботинки, часть земли, которая оказалась в тот момент подо мной. Как назло, я наступила на белую полосу, но сделала это случайно, из-за чего в голове моментально пронеслось: «А ведь в детстве я делала это специально. И не существовало для меня в тот период времени чёрных полос. Вернее, они, конечно, существовали, но их существование всегда отталкивалось и вычеркивалось и списка осознанных вещей».

Эта фраза стала, можно сказать, переломной. Действительно, не так давно я всячески игнорировала серые части дороги, белая, противоположная первой, часть воспринималась как что-то способнее исполнить любую твою мечту. Что-то, что сможет даровать тебе все человеческие блага. В детстве всё воспринималось так, что если развить мысль, окажется, что самые успешные люди достигали своего успеха не столько бесконечным трудом, сколько тем, что те никогда не наступали на серую часть, а может и вовсе и не знали о существовании какого-то другого цвета на дорожке, кроме как белого.

«Все мы по белому хотим ходить!» — моя вторая мысль, которая окончательно осенила меня.

Детские небольшие и иногда глупые радости чаще всего являются отражением того, что в нас воспитывает общество с малых лет. В ситуации с зеброй я





разглядела ту черту, которая в итоге может привести к проблемам. Например, к синдрому отличника. Это то, что нам говорят с младенчества: «Ты должен быть лучшим!» Конечно, иного и не дано. Ты должен быть лучшим в садике, лучше всех рассказать стишок на утреннике, делать лучшие поделки, получать лучшие отметки, иметь лучшую дисциплину. Со школой всё сложнее.. Ну, а какой родитель не захочет видеть своего ребенка среди лучших? Конечно, все хотят, ведь это гарантирует им безбедную старость, позволяет хвастаться родственникам и знакомым.

«Глупости! Сущие глупости! Бред и ерунда», — скажете вы, но постойте.

Может, это и странно, но мне кажется, что дети обладают особой чувствительностью. Из скачек по белым полоскам я вычленила для себя важный момент — все мы хотим идти только по белому. По белому, по светлому, по чистому, по лучшему. По хорошей стороне жизни. Особенно сильно это желание проявляется в детстве.

В маленьком возрасте мы не знаем о трудностях, о конкуренции, о нехватке денег, о каких-то больших проблемах, которые хватают тебя за горло и душат изо всех сил.

Наверно, в детстве каждый из нас строил примерно такой план и клялся родителям в выполнении: «С первого класса я отличник, участвую во всех школьных конкурсах, дружу с директором, регулярно побеждаю во Всероссийской Олимпиаде Школьников. С четырнадцати лет, безусловно, подрабатываю. ОГЭ и



ЕГЭ вне обсуждений — сто баллов за каждый предмет. Гулять не хожу, учу темы днями и ночами. Дальше — институт. Я, конечно же, поступаю на бюджет. Переезжаю в Москву для учебы. Подрабатываю на трёх работах, но при этом и учёба на уровне. Дальше — больше. Я, конечно же, устраиваюсь на работу с ЗП миллион рублей в неделю, строю свой огромный дом и помогаю родителям перебраться вслед за мной в мой роскошный замок, в котором к тому моменту полы моет целый штаб уборщиц». Знакомо? Мне очень. На самом же деле, в моей жизни сейчас всё близится к экзаменам, а я даже не могу определиться с будущей профессией.

Сейчас я понимаю, что и половина моего плана неосуществима, ведь я смотрю на вещи со стороны жизненного опыта, я уже знакома с проблемами нашей жизни и готовлюсь к трудным испытаниям, которые встретят меня совсем скоро. Я часто наступаю на серое и уже даже не переживаю о том, какими драгоценными камнями будет инкрустирован мой золотой унитаз в моих хоромы мечты.

Про что я говорю? Про то, что всё-таки мне кажется, что любой ребёнок в белой полосе на зебре видит часть своей будущей жизни. И может, он этого и не осознаёт, но что-то в глубине диктует ему правила идеальной жизни и того, что сам ребёнок должен идти лишь по светлому, а соответственно и хорошему.

Этот диктатор — наше общество со своими традициями и устоями.



Екатерина Ченег

14 лет

г. Ставрополь

Астрал

Это все случилось десять лет назад. Я уже шла в кровать после принятия горячей ванны с пеной. Мама прочитала мне сказку и тоже пошла спать. Но из-за моих криков той ночью глаза никто не сомкнул.

Сначала сон ничем не отличался от остальных — там были розовые пони и куча сладостей, но потом это все превратилось в непонятную чёрную кашу, и в тот момент мне уже стало страшно, но всё-таки было интересно, что будет дальше, поэтому я не просыпалась. Спустя некоторое время, из этой черной каши вылезла девушка — красивая, ухоженная. Сразу поняла, что это я из будущего и очень обрадовалась. Девушка стояла среди черноты (почему-то тогда я не понимала, что это сон), как вдруг она сказала мне очень тихо: «Ты избранная, тебя наградили даром покидать свое тело и бродить как дух, но только определенное время, иначе в свое тело не вернёшься».

Я была совсем маленькой, поэтому ничего не понимала, но после слов девушки у меня пошли мурашки по коже, я начала задыхаться, кричать, бить ногами и руками кровать. Когда прибежали родители, мне пришлось все рассказать, и, как обычно, никто ничему





не поверил. На следующий день меня повели к психологу.

Через год я уже забыла этот сон, моя жизнь снова стала беззаботной, с кучей друзей. Но в одну ночь я долго не могла уснуть, а когда уснула, происходило что-то странное. Обычно мои сны совсем нереалистичные, а в этот раз я была дома, но смотрела на себя со стороны, мое тело не двигалось, а это означало, что я сплю... Не придав этому значения, пошла исследовать квартиру во сне. Это было очень интересно, потому что я могла как будто уменьшиться или, наоборот, вырасти, или даже стать худенькой, чтобы пролезть в любые щели.

И так со мной стало происходить каждую ночь. С каждым разом я все дальше уходила от своего тела, потому что думала, что это сон и все отлично. Меня волновало только одно — обычно, когда сплю, я жутко ворочаюсь на кровати, а теперь стала совсем неподвижной. Родителям о таких снах я не рассказывала, ведь они бы опять повели меня к психологу, а там мне не нравится.

В один день папа собирался в командировку в Корею. Я очень хотела с ним, потому что многое знаю про эту страну, но ни разу там не была. Как и ожидалось, меня никто не взял. И тогда в голову мне пришла идея — что если в своем сне отправится в Корею? И мой план удался. В кровать легла очень рано, чтобы было побольше времени погулять. Через секунду я уже смотрела на себя со стороны. Когда светало, я была уже в стране мечты. Там красиво все. Нет,





правда, даже мусорки, даже облака, я бы хотела там остаться подольше. Возвращалась нехотя и решила, что каждую ночь буду летать сюда, но в этот раз я немного задержалась, а какая разница? Это же сон.

Когда я была дома, я не поверила своим глазам. Мое тело завтракает. Как такое вообще может быть? И тогда вспомнила свой сон, когда увидела себя из будущего. Я попыталась вернуться в свое тело, но не знала как. Пыталась кричать, звала родителей, но никто не слышал. Я не могла поверить. Разве тело может существовать без души? А если кто-то также путешествовал, и его душа залезла в мое тело?

Спустя час попыток вернуться в обычную рутину, я потеряла надежду. Не зная, что делать, полетела куда глаза глядят. Это было страшно, ужасно, ведь получается, что я стала призраком? Все осознаю, всех вижу, но никто не видит меня.

С этих пор я призрак и сделать с этим ничего не могу. Хотя нет, мне нужно, чтобы чья-то душа также путешествовала, ведь тогда я могу забраться в тело без души, но за десять лет даже попытки на удачу у меня не было...

Как жаль, но не все истории заканчиваются хорошо.



Кристина Романова

14 лет
г. Донецк

Бабушка и новые технологии

Это лето Инна решила провести в гостях у бабушки Риты. Женщина жила в деревне, в небольшом доме, у неё был свой огород и хозяйство.

Бабушка Рита была настоящей супергероиней в Инниной семье. Она каждый день просыпалась в пять утра и целый день работала в огороде. Инна приезжала к бабушке в том числе, чтобы полакомиться вкусными овощами и фруктами с огорода.

Инна восхищалась бабушкой. У пожилой женщины красивые длинные волосы. Инна не могла найти хотя бы одну седую волосинку на бабушкиной голове. А еще женщина каждый день делает макияж. Как любит повторять бабушка Рита, даже в возрасте нужно оставаться в тренде. Инна очень любит и гордиться своей бабушкой.

— Привет, Инночка, как ты выросла! Как же я по тебе соскучилась! — сказала бабушка и обняла Инну.

— Я тоже соскучилась. И решила привезти тебе подарок. Это ноутбук. Теперь ты будешь самая продвинутая во всей деревне!

— Спасибо, внучка! А как этим пользоваться?





— Давай научу, — принялась объяснять Инна. — Итак, эта вещь называется ноутбук. Это что-то вроде компьютера, только маленького.

— Но-ут-бук. Вроде запомнила.

— Хорошо. Нажимай на кнопку и включай.

— А на какую? Их тут много.

— Вот она, — Инна нажала на нужную кнопку. — Так теперь на рабочем столе ищи иконку браузера и жми на неё.

— Инночка я не знаю такой иконы.

— Да нет, вот на экране написано браузер, и картиночка маленькая есть. Нажимай на неё.

— А куда нажимать-то? — удивилась бабушка.

— Ну, на правую кнопку мыши нажми.

— Инночка, у меня нет мышей. Средства против грызунов сейчас справляются лучше кота.

— Да нет, не на настоящую мышь, а на вот эту, — Инна показала на компьютерную мышку.

— А, да, точно. Я поняла. А где право? — спросила бабушка.

— Ну, это ты должна знать, бабуль. Вот здесь, — Инна нажала на кнопку мышки.

— Просто я же блондинка, — сказала бабушка с улыбкой.

— Ладно, если ты не знаешь, где право, а где лево, то пользуйся тачпадом.

— Это, наверное, вот здесь, — бабушка указала пальцем.

— Да, вот видишь, уже много чего знаешь.





— Интуиция у меня с детства прекрасная! — сказала бабушка с улыбкой.

— Ладно, закрывай окно и открывай корзину, — продолжала урок внука. — Эй, бабуль, ты куда пошла? Окно надо на ноутбуке закрывать, просто нажать на крестик. А корзину надо на рабочем столе открыть. Эх, бабушка, тебе ещё учиться и учиться. А ты говоришь, что я мало чего знаю.

— Да за вашими технологиями не успеешь! Ладно, спасибо тебе, без твоей помощи я бы не справилась. Теперь можно и тете Лене похвастаться, — сказала бабушка и пошла звонить подруге.

— Эх, бабушка, бабушка. Правильно люди говорят, что стар, что млад!





Оксана Дашкова

14 лет

г. Ивангород

Самостоятельность

Многие дети, включая меня, в детстве думали: самостоятельность приходит в день своего совершеннолетия. словно в одну секунду до этого неразумные существа становились независимыми личностями с грамотными жизненными ценностями и огромными планами на будущее.

Но вскоре дети сами начинают осознавать, что все оказывается далеко не похожим на детскую песню про друзей и всемирное счастье.

Это происходит весьма неожиданно, но осадок всегда остается. А хорошо это или плохо — решать вам.

В сей истории хотелось бы поведать, что пинок от жизни для всех приготовлен с разной силой, и грядущие перемены все воспринимают по-своему.

Однажды наступает день, когда вы в последний раз приходите на детскую площадку во дворе, но вы не знаете, станет ли эта прогулка с друзьями заключительной. Или же вас ждет еще полная тележка приключений на протертой горке в затерянном среди высоких панелей домов городке. А посему вы, как в первый раз, начинаете в шутку браниться с лучшим другом в процессе выбора игры и расстроенными уходите домой с надеждой помириться с ним завтра.





Следующим утром никто не приходит и через день, и через неделю тоже. И в этот момент осознается, что и вам теперь тут нет места, ибо любимая скамейка занята незнакомцами, как и карусель теперь объезжает ребенок, новенький в этом дворе.

Сначала вы боитесь прочувствовать это на себе, услышав подобную историю от знакомых, чьи друзья уже канули в лету и, выходя во двор, договариваетесь с приятелями никогда не расставаться, какие бы испытания судьбы не снизошли на вас и в память об этом завязываете на руках красные ленточки.

Когда детские забавы остаются в прошлом, и им на смену приходят серьезные вопросы, например: кем вы хотите стать в жизни или какие черты характера помогли бы вам с поиском родственных душ? И, к великому сожалению, делаете выводы, что не выедете вы далеко на детской мечте стать космонавтом, а подружка, имеющая больше всех разноцветных карандашей и раскрасок, не могла сделать жизнь столь красочной, как, например, друг, жертвующий своим временем на объяснение вам задачи по физике.

Проходя мимо зеркала, вы не раз задумывались: «Чем же будет забита эта голова через десять лет, и какую же пользу народу принесут эти руки? А далеко ли по карьерной лестнице пронесутся ноги, прежде выдавшие только десять ступенек в подъезде?»

Оглядываясь по сторонам, вы впервые оступаетесь лишь допустив мысль о том, что у кого-то путь легче, чем у вас, и предпринимаете первые неудачные попытки сократить свою дорогу, как бы прорываясь





через терновые кусты, раз за разом позволяя шипам оставить на трудолюбивых руках болезненные шрамы, которые обязательно напомнят о себе в будущем. В том будущем, когда вы будете, посмеиваясь над старым собой, улыбаться достойной похвалы персоне, увиденной в зеркале.

В какой-то момент, будь то подростковый период или время университетской кафедры, вы вдруг вырастаете, самостоятельно преодолев все трудности и осознаете, насколько все-таки вы горды собой за то, что не сдались на начале жизненного пути.

И, приезжая в родной город проститься с прежним собой, вновь проходите по забытым улочкам, задумчиво улыбаясь, заметив случайного прохожего с красной ленточкой на руке.



Ксения Романова

13 лет

г. Кингисепп

Медиум

Ушедшие от нас в мир иной бесконечно просят оставить их наедине, но раз за разом я вторгаюсь в их покой, ибо не в силах я перечить возбужденному азарту, с которым приходят ко мне незнакомцы.

Со слезами на глазах ко мне падают в ноги, и в затуманенных глазах я читаю немую мольбу еще раз связаться с чьей-то усопшей родственницей.

Не гадалка, не ведьма — медиум.

Желаю изъясниться в двух словах, если, конечно, это еще разрешено, медиум — проводник меж двух миров: материальным и духовным. Это, пожалуй, все, что стоит знать, если не хотите окончательно окунуться в бесконечные раздумья: существуете ли вы на самом деле, или существует только параллель нашему миру, стоящая за тонкой гранью, дорога, куда есть только таким как я: медиумам.

Еще давно за мной заметили странности: то обернусь на зов, когда никто не звал, то отвечу что-то воздуху, подсказывая дорогу.

Немного потаскав меня по врачам, в итоге решилось: зачем родителям тратить деньги на мое лечение, когда можно заработать на всеобщее обогащение?





Во все местные газеты полетели объявления с предложением пообщаться с погибшими родственниками, и немного погодя после этого сенсации о девочке-медиуме захватывали все заголовки.

Ко мне приходят люди и тыкают в лицо фотографией любимого, покинувшего их члена семьи. Я закрываю глаза, поднимаю руки перед собой, ладонями вверх.

А разомкнув веки, ощущаю чужие руки на своих и присутствие незнакомого мне человека.

Я видела их тысячи, и не один из них не живой.

Каждый раз по телу пробегает дрожь, потому что такого рода общение пугает меня не на шутку.

По пересказанному мне списку зачитываю вопросы, запоминаю ответы.

Покойники просят не беспокоить их повторно, но, увы и ах, не могу я им пообещать, ибо люди сейчас лицемерны и им важнее ради своих благ потревожить родного человека.

Никто не собирается учиться отпускать.

Прощаюсь и, последний раз ласково заглянув им глаза, разрываю контакт, возвращаюсь.

За окном меняются времена года, проходят недели, месяца, года, а я сижу и ежедневно общаюсь с мертвыми.

Все продолжается до тех пор, пока в помещение не вваливаются несколько подростков с просьбой помочь им в ритуале.

«Ну уж нет», — думаю я, едва ли мои родители согласятся помочь неразумным детям с еще более не-





разумными замашками. Но услышав гордую сумму, которую ребята насобирали из пяти своих копилочек, меня почти выпихивают за порог.

Двое ребят хватают меня под руки, словно боятся, что коли отпустят меня хоть на долю секунды, я упорхну в далекие дали на фоне заката, помахав им на прощание платком.

И признаться честно, это моя заветная мечта.

С невиданным страхом я захожу в помещение за ними и между делом пытаюсь вызнать, каких же услуг ждут от меня сегодня.

Услышав робкий ответ одного мальчика, я закрываю лицо руками и недолго тру глаза, пытаюсь собраться с мыслями.

Моя доля такова: помочь группе школьников с домашним заданием, поговорив с человеком, существовавшим еще до нашей эры.

Оглядываюсь по сторонам: на паутину под потолком, на стул в середине комнаты, на заготовленную колоду карт. Неужели они считают, что все так просто: повертел в руках пиковую даму или крестового туза и на тебе: и дүхи, и призраки, и прочая нечисть.

Им стоило бы копнуть немного глубже и познать, что все куда запутаннее.

Присаживаюсь за стол, кладу на него руки, ладонями вверх.

Я почти готова поклясться, что ничего не получается. Перед глазами медленно плывет туман, и я медленно покидаю реальность, последний раз наблюдая испуганные взгляды, обращенные на меня.





Не чувствую чьего-то присутствия.

Громкий крик закладывает уши, я тщетно пытаюсь закрыть их руками. Перед глазами, мерцая, то вспыхивают, то угасают яркие вспышки света. Я окликаю темноту перед собой, предпринимая попытки вернуться назад.

Я не хочу здесь застревать, мне страшно.

Под кожей словно проносятся тысячи иголок, и не в силах стерпеть я падаю на пол, поджимая колени к груди. Ничего не помню.

Открываю глаза, оглядываюсь. Больничная палата. Рядом нет старшей сестры или подруги, матери или тех ребят-школьников. Зато у изголовья кровати сидит погибшая в автокатастрофе тетя, а по плечу гладит прадедушка, которого я, увы, не застала при его жизни.

Еще несколько родственников. Все улыбаются, протягивая ко мне руки с распростертыми объятьями.

Я чувствую, что меня пытаются отвлечь. От чего?

Вдруг сквозь гул в ушах проскакивает мое имя устами матери. И больше не повторяется. Успеваю подумать, что мне показалось, когда по прозвищу кличет меня одноклассник.

Тетя, прадедушка и остальные резко мрачают лицом и, помогая мне встать с постели, крепко обнимают. Я чувствую, как больничный халат намокает от горьких слез.

Где-то далеко слышу возгласы: «Пульс нормальный, она жива».



Тело вновь обретает жизненную энергию, которой должно хватить еще на долгие годы моей жизни, но ум, напротив, оставляет последнюю мысль в материальном мире: Я осталась в реальном мире лишь физической оболочкой, но зрение мое подчинено духовному миру, и сквозь пелену я негромко слышу голоса, призывающие меня вернуться.

Не гадалка, не ведьма — медиум.



ПОЗНА



Зоя Алексеева

8 лет

г. Караганда

Снежинки-пушинки

Белые снежинки кружатся красиво,
Белые комочки падают на диво.
Белая простынка кружится по небу,
Белые пушинки окутывают ели,
Окутали березы, окутали дубки.
И по снегу белому катаются снежки.

Лето

- Лето! Лето! Та пора, —
Хохотала детвора, —
Когда яблоки созрели,
Когда ягоды поспели,
И когда мы в лес ходили,
И когда мы в море плыли.
Лето — это та пора, —
Хохотала детвора, —
Когда каникулы у нас.
Это есть наш лучший час!





Вероника Зверева

8 лет
г. Донецк

Любимые цветы

Превратился снег в поток,
Вырос беленький цветок,
Очень-очень нежный,
А зовут его подснежник.
На полянке синий цвет,
Льётся с неба белый свет,
Это пролески цветут,
В гости к нам весну зовут.
Лютик прячется в траве,
Дарит радость детворе,
Он на солнышко похож,
До чего же он хорош.
Словно желтые цыплята,
Одуванчики, ребята!
Вышли вместе на лужок,
Стали весело в кружок.



Артёмий Балицкий

7 лет

г. Салехарг

Собираюсь в 1-ый класс

Наше Солнце греет Землю,
Дует тёплый ветерочек.
Я мечтаю! Кот мой Васька
Мне рассказывает сказки.
Я ходил недавно в садик.
И мне нравилось в саду!
Но сказала мама: «Вырос!»
Скоро в школу я пойду.
Мне купили новый ранец,
Чтобы в школу я ходил.
Спит котёнок возле ранца,
Мне мурлычет: «Погоди!»

Зажги свою звезду



Иван Алешкович

7 лет

г. Санкт-Петербург

Песня о войне и о победе

Пять бессонных лет
И миллион бед
Нас отделяет от побед,
Возврата к ним уж нет.

Припев:

Я знаю точно, мы возьмём Рейхстаг,
И это будут чудеса.
И наш победоносный флаг
Украсит небеса.

Где он этот день, когда устанут ноги
Топтать окопы вражеской земли.
И нет у нас другой дороги,
Приказы маршала исполнить мы должны.

Припев:

Я знаю точно, мы возьмём Рейхстаг,
И это будут чудеса.
И наш победоносный флаг
Украсит небеса.





*Не перечесть имён героев,
Сложивших головы свои
За доблесть, мужество, отвагу.
Их имена в сердцах сохранены.*





Марина Милова

10 лет
г. Лабинск

Цветы вокруг

На столе стоят цветы
Небывалой красоты.
Ушки кошки — как цветочки,
На полу лежат листочки.

Роза в плену

Розу в замке заточили.
К принцу не отпустили.
Они слезы лили, лили.
И шипами в стены били.



Екатерина Данилова

8 лет

ст. Тбилисская, Краснодарский край

Про меня!

Я, словно горная лань,
Скачу, выбивая искру.
Целый день я рисую, пляшу.
Свою маму я очень люблю!





Маргарита Дробая

14 лет
г. Томель

Мы вам спасибо говорили

Давно прошла кровопролитная война,
Не слышно выстрелов, и город не горит,
А за окном сирень цветёт, весна!
Так отчего же дед опять грустит?
Приснились ночью снова баррикады,
Родная хата, опалённая огнём,
А в памяти его, все лица и все даты,
Все те, кто не вернулся в отчий дом.
Спасибо вам, солдаты всех времен.
За то, что защищали мирный сон.
И пусть в душе всегда живёт молитва
За тех, кто не вернулся с поля битвы.
За славных сыновей своей страны,
За наше небо, небо без войны!
Так запретим же войны на земле!
Чтоб прекратились слёзы, боль и страх.
Пусть по ночам поёт нам соловей,
И мирным маршем пусть пройдет солдат.



Платон Марков

13 лет

пос. Междуреченский, Ханты-Мансийский АО-Югра

Письмо солдату

- Здравствуй, папа!..
Что-то долго ты не пишешь мне.
Вот вчера на фронт забрали брата.
Ну и я хочу попасть к тебе.
Много бед война приносит семьям.
Видеть это не хватает сил.
Я смотрю, как мама ходит плакать в сени,
И уж свет мне этот стал не мил.
Ну а там, с тобою, батя, мы этих фрицев
Мигом перебьем, и будет мир.
До последнего готов я с ними биться.
К матери вернёмся — будет пир...
Пап, а правда, что морозы
Фрица гонят от Москвы долой?
Или это только всё прогнозы?
Чтоб ему всё было не впервой!
Может, валенки тебе отправить, батя,
Может быть, какой-нибудь крупы?
Нам по карточке приносит Катя,
Из мучного клея варим мы супы.





*Ну отец! Ну что же ты не пишешь?
От письма нам станет веселей...
Иногда я слышу, как ты дышишь,
Возвращайся ты домой скорей.
- Ванька, что ты там все пишешь?
От письма твоего какого уж добра.
Аль меня совсем уже не слышишь?
Глянь, вроде мамка померла...*



Марина Зеленицова

13 лет
г. Мытищи

Подруга

Я на снегу белом-белом
Имя твоё напишу.
Я его яблоком спелым
В августе откушу.
Имя твоё повторяет
Вечер печального дня,
Будто оно ободряет
И утешает меня.
Я отряхнусь от испуга,
Будут тепло и свет.
Есть у меня подруга,
Лучшей которой нет.

Осень

Прочь от ворчания машин,
От пестроты щитов рекламы!
Остановлюсь, чтобы в тиши
Увидеть полотно без рамы.
На полотне октябрь царит,
И стала даль ясней и проще.
Но дальше всё еще горит





Прощальными кострами роща.
Всё холоднее неба синь,
И гладь реки темна и зыбка,
А трепет тоненьких осин,
Как запоздалая улыбка.
В предчувствии холодных дней
Уныло всё и чуть тревожно.
Ищу стихи на полотне
В листве пожухлой осторожно.

Сентябрь

Сентябрь художником незримым
Прошел вдоль улиц незаметно.
Забрызгал краснотой калину,
Позолотил макушки веток.
Горят березовые свечи,
И погрустнели тополя.
Акаций сгорбленные плечи
Омыли капельки дождя.
Трепещет клён, как птица в клетке,
Ложится лист, как рифма, робко,
И ветром согнутые ветки
Как будто пояснение в скобках.



Александр Ковалев

12 лет
г. Саратов

Без названия

Мне говорили, чтобы я молчал
И возмущались, как я надоел.
И требовали, чтобы не писал,
Язвили, проверяя мой предел.
Чужой мне безразличен негатив,
Им голоса поэта не заткнуть.
Ведь я предпочитаю позитив,
Иду по жизни с ним. И в этом суть.
Так время, уплывающее в даль,
И лето, что крадётся в тишине,
Лазурная небесная скрижаль
Дрожащим миражом летят ко мне.
И новое, врываясь, словно вихрь,
Заставит воздух биться и дрожать.
И мысль моя определиться в стих,
Хоть будет он кого-то раздражать.
А я останусь все равно собой.
Таким как есть. И этим я горжусь.
Я как тореадор спешу на бой
И ни за что на свете не сдаюсь.



Зажги свою звезду



*Хочу я всем сердечно пожелать
Открыть в себе такое, что не знал.
Нам всем легко и просто разрушать,
А ценно, когда что-то ты создал.*





Екатерина Ченег

14 лет

г. Ставрополь

А как же учатся летать?

А как же учатся летать?
Пожалуйста, ответьте мне.
Ведь надо за руку держать?
А может, учатся во сне?
Но крылья можно ж оборвать,
Когда поранишься не раз,
Когда научишься ты врать,
То жизнь меняет облик, глаз.
И все же, научившись лгать,
Родным и близким — всем вокруг,
Ты закрепляешь свою власть,
Ты замыкаешь свой же круг.
Хорошего не надо ждать,
Кто не крылат, тот не летает.
И вот рождённый мрак опять.
Душа моя немного тает.





Диана Никитина

14 лет

г. Липецк

Дорога к звездам

О космосе мечтают дети,
Поближе к звездам подойти.
Им тесно стало на планете
Галактику свою найти.
А звезды манят и зовут.
Там только новые миры,
Где гуманоиды живут.
Открыть их сможешь только ты.
Стать космонавтом может каждый,
Здоровье с детства береги.
Учись прилежно и однажды
Ты в космос сделаешь шаги.
Гагарин первым на орбите
Открыл межзвездные пути.
Ворота в космос им открыты,
Вперед к планетам ты иди!





Мой родной Липецкий край

Славна, известна область наша,
Все буквы говорят о ней.
От «А» до «Я» кричат и пляшут,
Но твердый знак мне всех милей.
Он тверд, силен, как слиток стали
И крепок, как родной земляк.
На Липецкой земле собрали
Всех лучших в целостный кулак.
Он древний знак, как символ цели,
Ведь область наша не мала.
В гармонии, труде и вере
Живет родная сторона.
Мы варим сталь и пашем землю,
Растим детей и любим труд.
И знак другой нам не приемлем,
Пусть лучшим край наш назовут.



Великий Храм

*Перед походом Грозный царь
Обет дал богу важный:
Что победив Лихих татар,
Воздвигнет Храм прекрасный.*

*И вот в течение шести лет
Расцвел Собор Блаженный.
Чудесней Храма в мире нет,
Он самый сокровенный.*

*Его создатели слепы,
Поэтому Собор единый.
И восхищённы теперь мы
Изяществом прекрасных линий.*

*На Красной площади стоит,
На Рву Покровом крытый.
Великий Храм благословит,
Для наших душ открытый!*



Вспоминая Чехова

Поэт, писатель, доктор, личность,
Давайте вспомним мы о нем.
Все книги знаем на «отлично»
И юмор Чеховский пойдем.

В пенсне, с бородкой — узнаваем,
Чье творчество пленило мир.
Мы о тебе частенько вспоминаем,
Ты — гордость наша и кумир.

Учил нас Чехов быть смелее,
На хамство, чванство глаз не закрывать,
Быть этой «накипи» сильнее
И Родину любить, как мать.

Не только Таганрог и Ялта,
Весь мир считает Чехова своим.
Спросите ингуша, прибалта,
Они гордятся именем твоим.





Дарина Матвеева

12 лет
г. Пермь

Я хочу быть космонавтом...

Мне всего 12 лет, я учащийся лицея,
Есть мечты у всех ребят, и идём мы к нужной цели.
Я решила полетать, нет, зачем не в самолёте...
Космонавтом хочу стать, покорять небес высоты!
Ростом маленькая я и в ракету помещусь,
Ем я всё, и лук, и суп, от конфет не откажусь.
Ну а если быть серьёзной, то учусь я на «отлично»,
Книжек много я читаю, спортом занимаюсь лично.
И возможно стану я открывателем планет,
Или просто я найду в небесах палитры цвет.
На орбите я хочу непременно побывать,
С тюбика еду поесть и в скафандре полетать.
Шесть десятков лет назад нам дорогу показали,
И про космос мы тогда очень многое узнали.
В космос люди и собаки на ракете полетели,
Все на землю с высоты по-другому посмотрели.
Космонавты нам открыли голубые горизонты,
Не забудем самых первых и, конечно, их полёты.





Знакомые места

Знакомые места, где знают вас и ждут.
Ты помнишь их всегда, их Родиной зовут.
А для меня родней площадки детской нет,
Там множество друзей, задорный детский смех.
Всё детство провела я с мамой на площадке,
Играли мы в песок, играли даже в прятки.
Качалась на качели, со всеми я делилась,
На двухколёсном друге кататься научилась.
И с радостью хожу в тот старый тихий двор,
На лавочке сижу, пять лет прошло с тех пор.
И всё-таки я знаю, пройдёт хоть сколько лет,
Роднее той площадки на свете больше нет.



Мирослава Маханько

15 лет
г. Владимир

Монета о купюре

Как жаль, что я карманы все пошил
Под звонкие, звенящие монеты.
Как жаль, что я однажды согрешил.
Портянки не зашьешь мне ты.
Как жаль, что я однажды думой удрученный
Смотрел лишь вдаль, не видя твоего лица.
И дальше носа не желая видеть,
Ты поднимала носик свой точеный
И самолюбие бродяжного юнца.
К моим ногам стремились годы и дворы.
На улице всегда я гость почетный.
Как жаль, что зашиваешь мне не ты.
Как жаль, что снова думой удрученный.
Как жаль, что я карманы все пошил
Под звонкие звенящие монеты.
Как жаль, что я купюры ворошил,
Не удосужившись сменить одежды.



Дмитрий Лидер

10 лет
г. Волгоград

Затолочки газет не пестрят...

Говорят, все есть в интернете.
И архивы есть о войне.
Распечатки фото, буклетов...
А я просто с теплом о тебе...
Хочу вспомнить, молча вздыхая.
И мой вздох — это вклад тех людей,
Что сражались за мир сгорая!
Это я, неизвестный солдат, о тебе...
Он сражался ни ради славы.
Он в бою показал свой нрав.
И какой же он был бравый.
Настоящий донской казак.
И какие могучие души
Защищали нас от войны.
Он бессмертен.
Вложил сущность.
Он всю жизнь отдал войне.



Донской казачок

Дон-река,
А вблизи хуторок.
Там родился мальчишка.
Донской казачок!
Он был взрощен ветрами,
Свободой степей.
Его жизнь удалая
Гарцевала с табунами коней.
Солнце жарило чуб.
Он гонял голубей.
И нет ничего...
Его края родней!



Максим Сутягин

12 лет

г. Благовещенск

Тяжёлые воспоминания

«Слышны скрежет, шум и взрывы,
С «болью» плавится металл!
Ветра грозного порывы
Унеслись в далёкий вал!
Всюду крики, плач и стоны
Раздаются напролёт!
И в ушах, и в сердце звоны!
И народ вокруг снуёт!»
Вот такую мне картину
Как-то дед мой описал.
«Мы врагу дышали в спину!» —
Дед с тоскою продолжал.
Вдруг мой дедушка встал прямо,
Сдвинул брови, ГОРДО встал:
«Но врагу бы наше знамя,
Знай, никто бы не отдал!
Несмотря на страх и боли,
Все сражались до конца,
За свободу и за волю,
За детей, за мать, отца!»
И увидел вдруг я, слёзы





По морщинам вниз стекли,
Понял я, что эти грёзы
Не остались позади.
А моё сердечко ныло
От печали и тоски,
И от мыслей, что там было,
Било с яростью в виски.
Я привстал, взял руку деда,
Улыбнулся и сказал:
Знаешь, родненький, Победу
Ты не просто так достал!
Мы живём под мирным небом,
Благодарность вся тебе.
Мы встречаем солнце летом,
И не знаем о пальбе.
Не грусти, мой милый прадед,
Ради нас ты воевал,
Вытри слёзы, милый, хватит,
Вижу, ты от них устал.
Просидели мы весь вечер,
Но уже вовсю смеясь,
А печаль осенний ветер
Уносил всё, в даль несясь.



Жоска по Малой Родине

Люблю тебя, МАЛАЯ РОДИНА!
Люблю я леса и поля!
Для кого-то ты просто диковина,
Но только не для меня!
Село моё милое, славное,
Люблю твоих добрых людей!
И есть в них самое главное:
В сердцах — миллионы огней!
Когда-то, в далёкие годы,
В края твои люди пришли,
Засыпали вешние воды,
Лиманным тебя нарекли.
Лиманное, родное Лиманное,
Село, мне давшее жизнь,
Иногда ты бываешь туманное,
Но ты от невзгод удержишься!
Тебе я вверяю жизнь бабушки,
Которая ждёт нас домой.
Сядет укромно на лавочке
Рядом с высокой травой.
Прошу, потерпите немного,
Приедем в родные края,
Хоть будет нелёгкой дорога,
Но всё же приедет семья
В родные, до боли, края!



Елизавета Кузнецова

14 лет
г. Вологда

Сон

Думала Оля: «Что ей приснится?
Белый медведь или жар-птица?»
Мама спросила у дочки:
«Что ты не спишь до сих пор?»
«Думаю я, что мне приснится?
Белая лебедь или лисица?»
А может быть, приснится мне
Богатырь на гнедом коне?»
Оля уснула, и вот ей снится
Белая лебедь и с ней жар-птица,
Летят по небу, о чём-то кричат,
Их голоса как песня звучат.
Принц на гнедом коне ей снится,
У него на плече живая лисица,
А Оля верхом на буром медведе
Рядом с прекрасным принцем едет.
Ветер несётся с южной стороны,
Снятся Оле цветные сны.



Бэлла Туршевич

11 лет

г. Екатеринбург

Жизненный свет

Твои глаза как ночь,
А улыбка, красивей нет.
Перед тобою устоять невмочь,
Ведь ты мой жизненный свет.
Сейчас в тебе я вижу ангела лесного,
И ты летаешь надо мной на белых облаках.
Твоё сердце сохранит даже зайчика живого,
А руки сохранят его даже на горах.
Ты красива, мила и стройна.
Ты плод моих истинных грез.
Твоя душа пропитана добром до дна.
Клянусь, со мной не пролить тебе слез



Михаил Карбовский

10 лет
г. Москва

Гора родила мышь (по басне Эзопа)

Давным-давно, когда гора рожала,
Земля по всей округе задрожала
Народ же в одно место весь сбежал,
Когда дитя появится он ждал.
Оно ж не появлялось на свет,
Прошёл уж год, а его нет и нет
Гора же всем знакомым говорила,
Что уж почти вулкан она родила.
Ещё не мало времени прошло
И наконец дитя на свет пришло,
Гора всех мучила так много лет
Чтоб мышка появилась на свет!



Случается так в нынешнюю пору,
Бывают и сейчас такие «горы».
Они хоть хвастаются очень много,
А сами ничего совсем не могут.





Лисица и виноград (по басне Эзопа)

Лисица как-то увидела,
Что винограда гроздь свисала
С лозы. Хотелось сорвать
Ей виноград, да не достать.
Хоть съесть его весь день пыталась,
И ягодки ей не досталось.
В конце концов лиса устала,
«Он не созрел», — она сказала.

Бывает так среди людей,
Они достичь не могут цели,
А утешаясь говорят,
Что этого и не хотели.

Краб и его мать (по басне Эзопа)

Судьбой обиженных неправильно бранить,
Вы сами, как их просите, попробуйте пожить.

Раз краба мать смотрела на сына своего,
И вдруг, с чего-то начала ругаться на него.
В конце же наставления совет ему давала:
«Ты боком не ходи», — сынку она сказала.
А краб в ответ: «Наставница моя,
Ходите передом и вы — пойду за вами я».





Арина Прохорова

12 лет
г. Париж

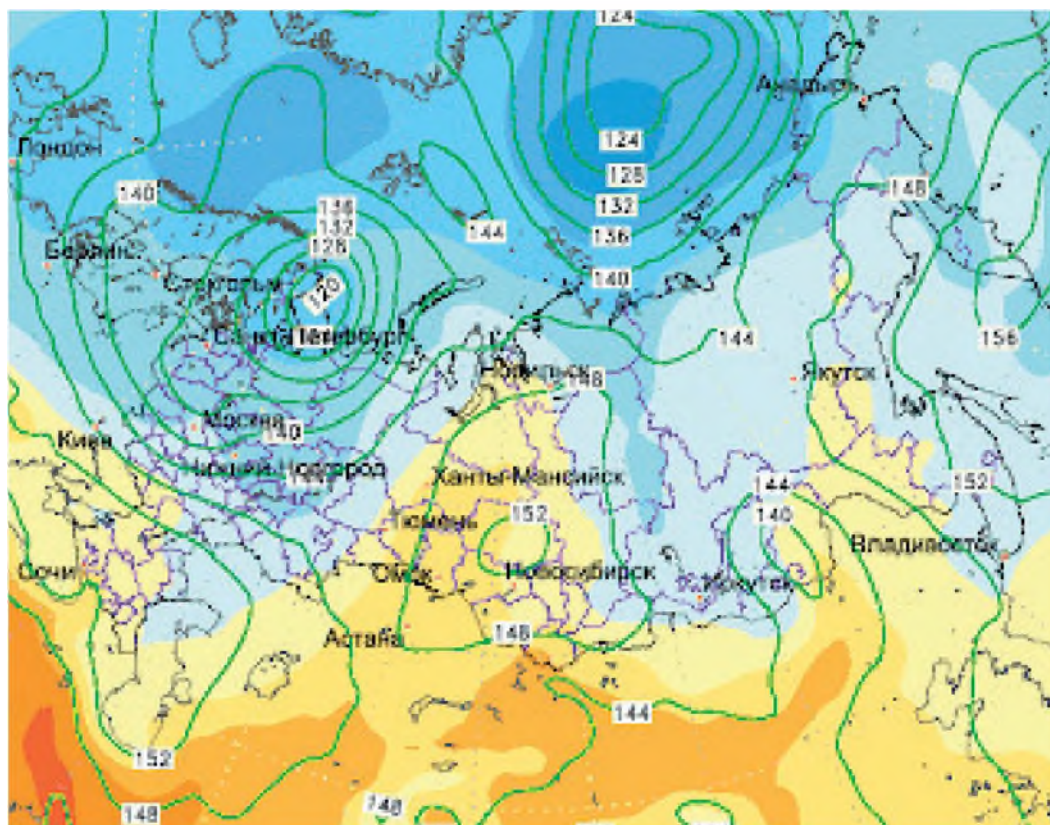
Погода на планете Земля

В космосе летает планета голубая,
Вокруг Солнца кружится и вокруг себя.
Эта планета зовется Земля.
На этой планете погода меняется:
Теплая на холодную сменяется,
И температура воздуха
То повышается, то понижается.
Поинтересовалась я:
«Почему погода меняется
На планете Земля?»
Оказалось, изменяется она,
Потому что кружится наша Земля,
Потому и времена года сменяются,
А из-за них и погода изменяется.
Какой частью Земля к Солнцу повернется,
Там и новый день начнется,
Какой частью ближе к Солнцу потянется,
Там и лето объявится,
А какой частью от Солнца будет далеко она,
Там вместо лета будет зима.





*Где температура воздуха поменяется,
Там и давление изменится
А из-за изменения давления ветер появляется.
Из-за этих факторов погода изменится.*





Артём Стуканов

14 лет

г. Железногорск

Останемся детьми

Мы все останемся детьми!
Пройдут года, станем чуть тише...
В своих мечтах обделены,
Мы будем мыслить кратче, выше.
Всё робче будем опираться
На хрупкие плечи друзей,
Всё реже будем расставаться...
Ведь не с кем. Нет рядом людей.
В устах закрепится работа.
В душе семейной усидит
Желанье жить ради кого-то,
Кто твой очаг пока хранит...
Нас обделит собою время,
В глазах морщины засияют.
Но всё же, то лихое бремя
Свой след в истории оставит.
Оставит в лицах ту серьёзность
Под прозвищем «Сгущёнка на губах».
Оставит радость, веру, гордость,
Что добывали мы в подаренных цветах.
Оставит мысли о великом,





Ленивую мольбу спросонья,
Оставит честь от солнца ликом,
Пацанские разборки на лошадках Пони.
Оставит всё на полочке с альбомом
Без выгоды, без лицемерной суеты...
И снова свяжешься с родным из детства домом,
И не сдержат тогда с улыбкою слезы...



Варвара Марченко

15 лет
г. Омск

Созерцание

Свести очей с неё нет силы,
Да и нет воли её разлюбить.
Улыбка и смех меня удушили
И сумели как вазу разбить.
Натёр я зрачки до тёмно-синего цвета.
Целую руку ночью, воображая, что она — её.
Я жил, будто таракан, не видевший света;
Опосля неё с разящей лампой житьё.
Прошу, летите прочь, воспоминанья!
Наконец засни, несчастная любовь!
Содеялось последнего созерцание
И высосало всю мою пресную кровь.

Р И С У Н О К

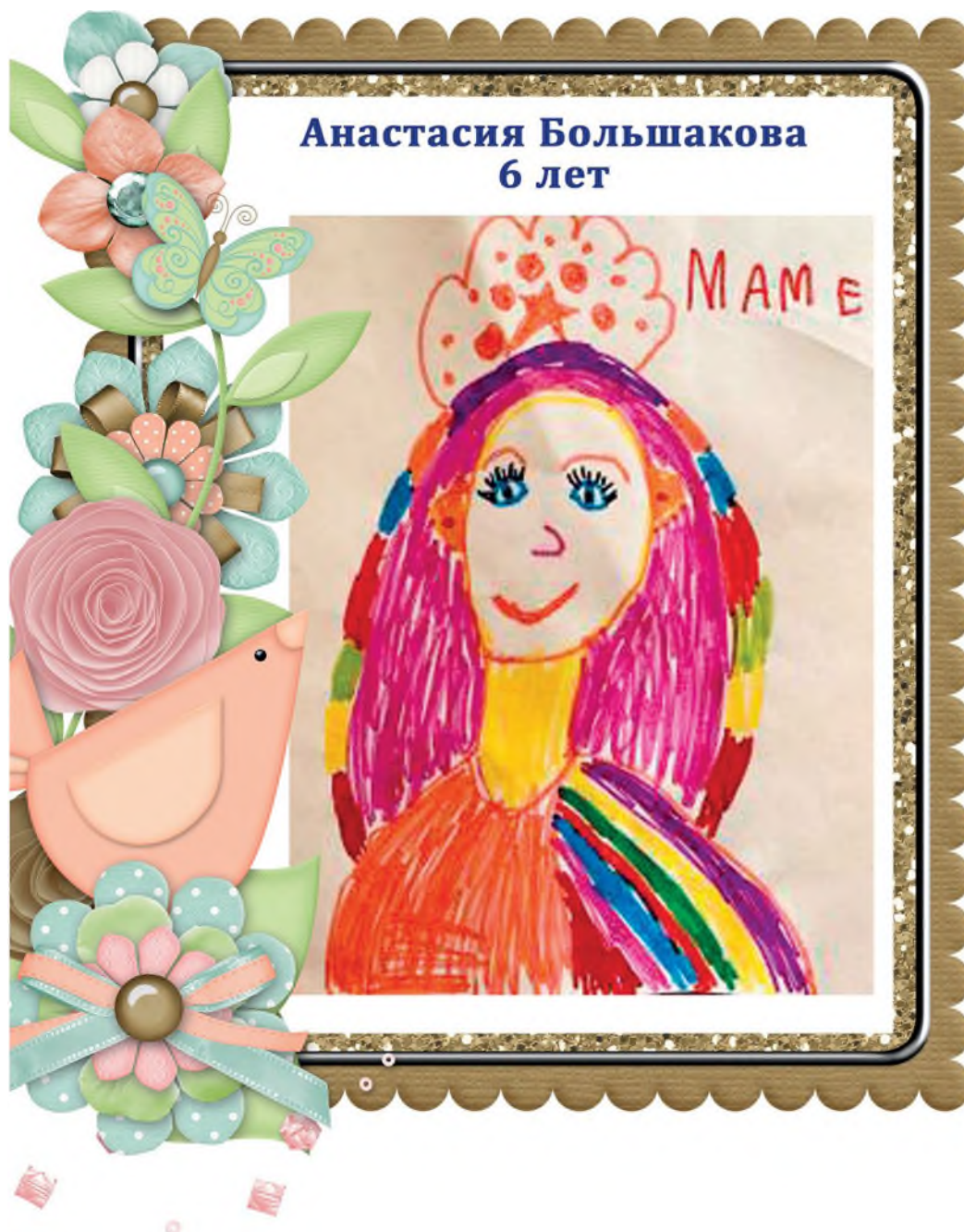
Зажги свою звезду



Наши маленькие друзья



Алина Гурова
13 лет



Зажги свою звезду



Международный Союз Русскоязычных Писателей



Артём Стуканов

7 лет

«И всё-таки мы верим!»



Зажги свою звезду



Валерия Ташева
15 лет
"Папарацци"





Варвара Марченко
15 лет
“Портрет”



Зажги свою звезду



Вероника Зверева
5 лет



Праздничный день





Зажги свою звезду



“Снежная зима”



Владимир Курбаевский
4 года



Зажги свою звезду



Дарья Бахшалиева
7 лет



"Моя семья"

Дарья Желонкина

*12 лет
"Греш"*



Зажги свою звезду



Ева Тубина
5 лет



Екатерина Белякова
3 года 8 месяцев
"Много солнышек"





Картина «Дерево в нашем»
всем





Екатерина Сквирицова
14 лет



Зажги свою звезду



Воя Алексеева
7 лет



“Незнайка и Лунный камень”





Зажги свою звезду



Ксения Туляева

14 лет

“Старшая сестра с другом”



рисунок выполнен внучкой Ксенией (14.5 лет) 15.05.2020



Зажги свою звезду





Руслан Тубин
8 лет
“В преддверии зимы”

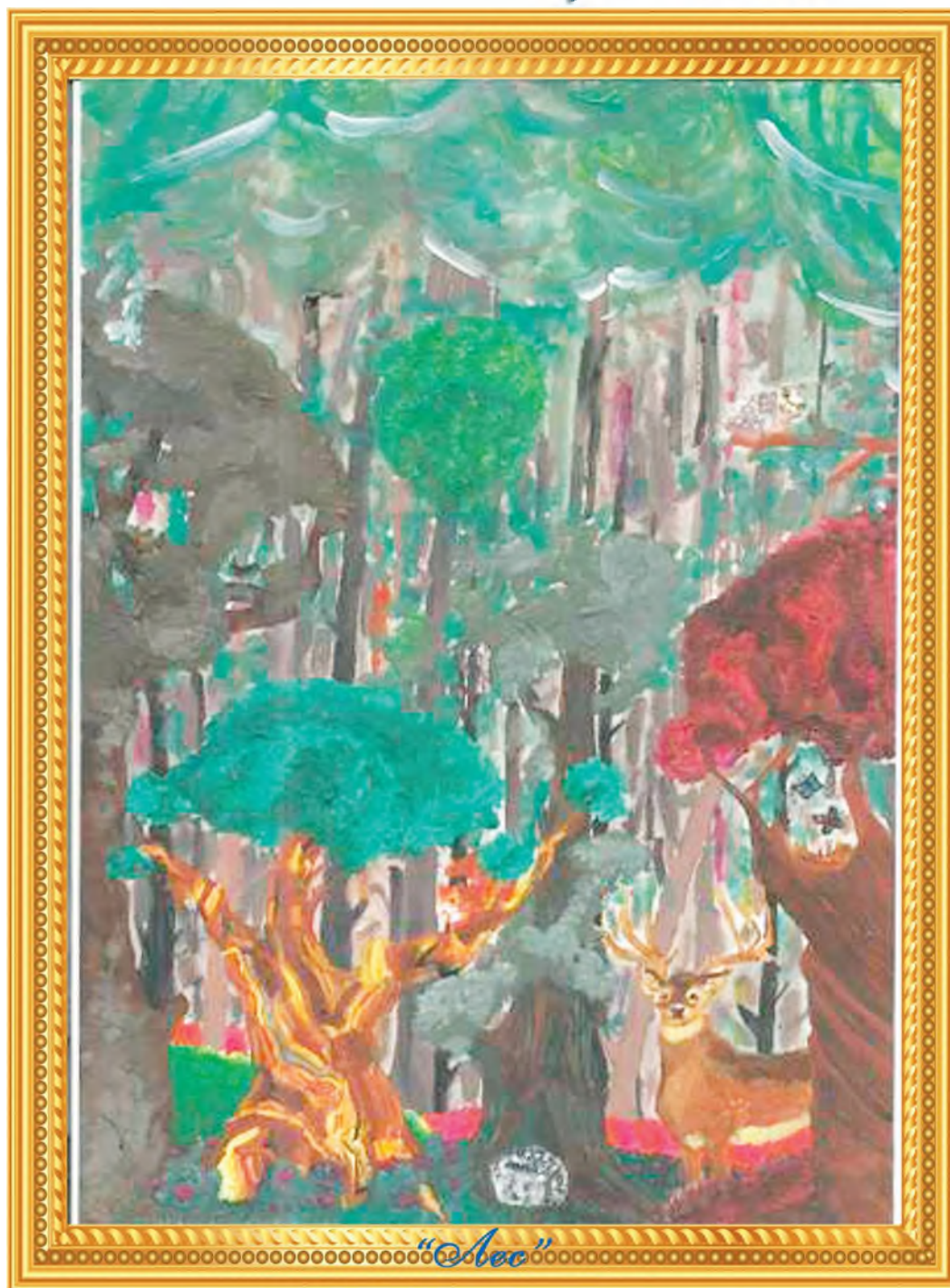


Зажги свою звезду



Фрагмент
из фильма
"Гарри Поттер
и тайная
комната"
ученица 6-го класса
12 лет. Стороженко Софья

Христина Кешишиди 14 лет







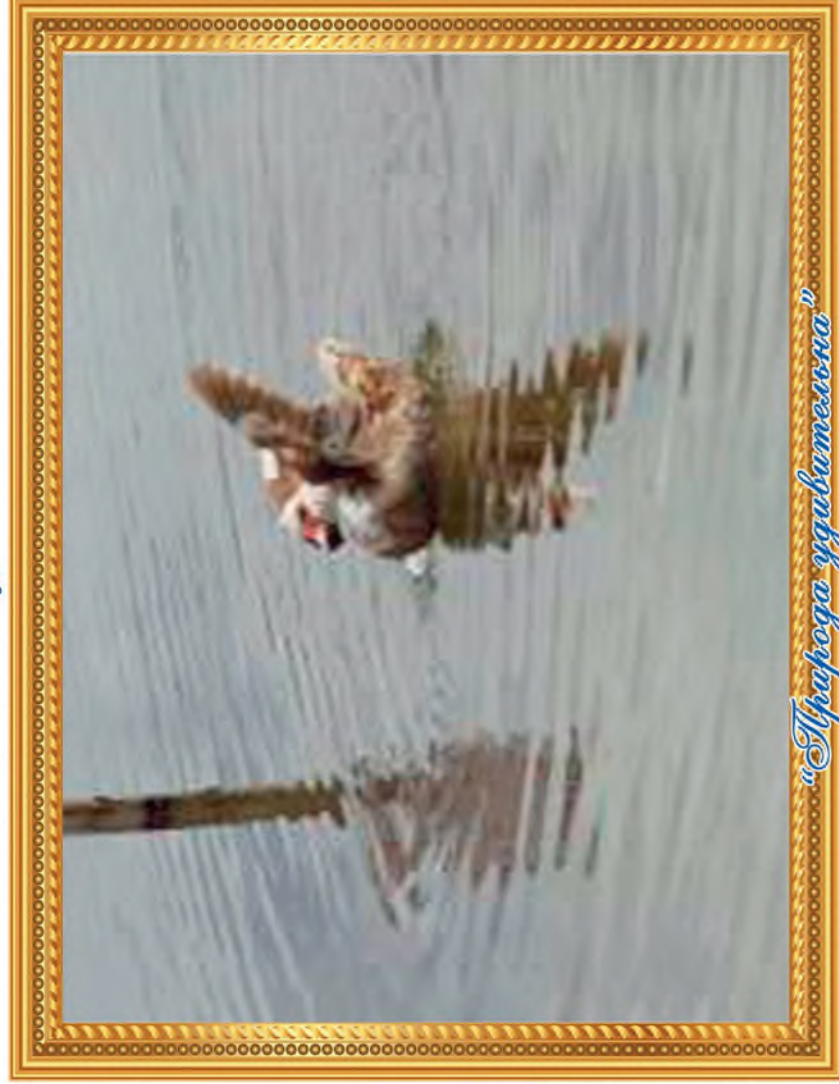
Александр Мелонкин 10 лет



Зажги свою звезду



Алина Гурова 13 лет



«Природа удивительна»





Анастасия Степаненко 12 лет



Зажги свою звезду



Анна Заровная 13 лет

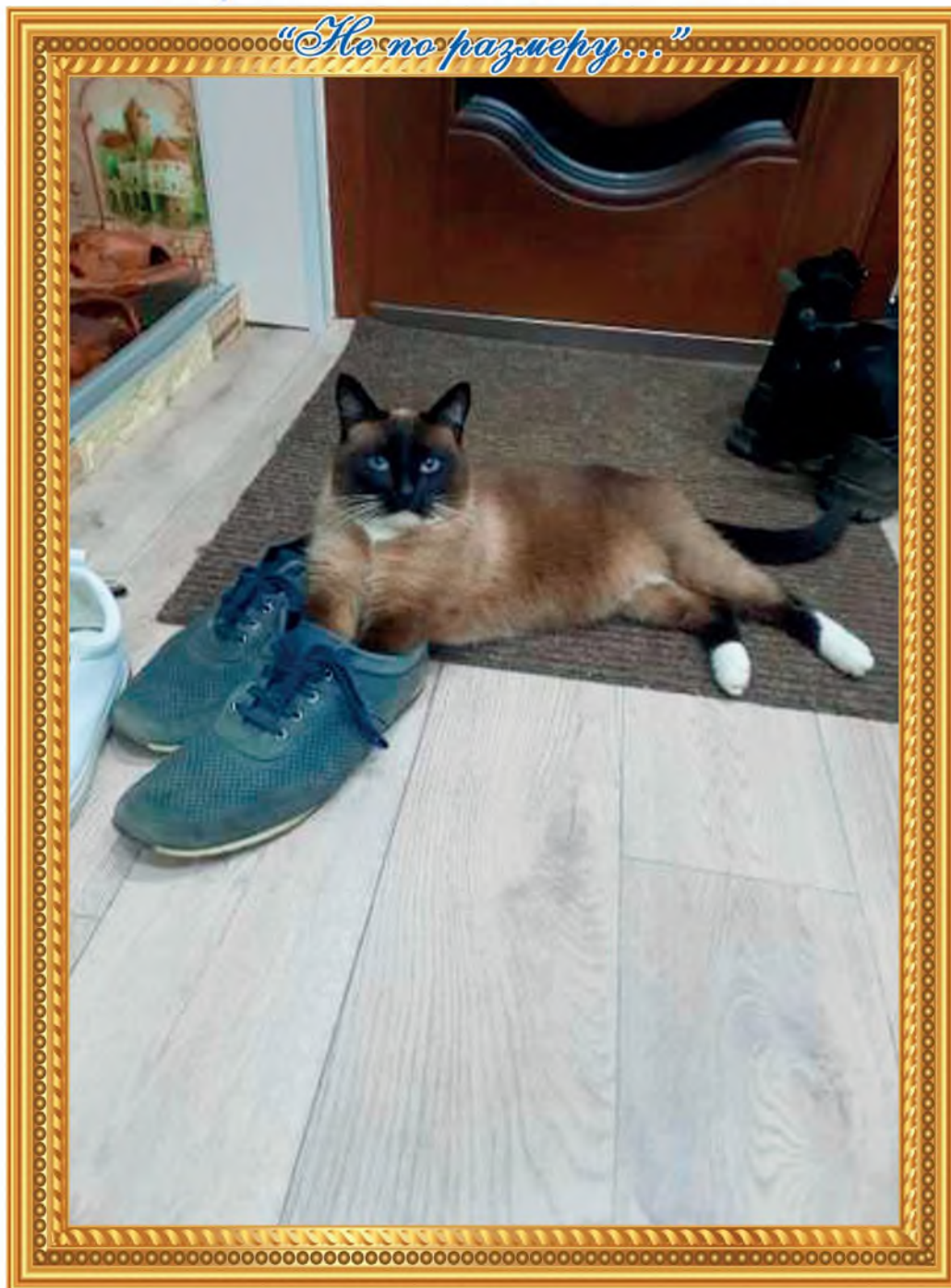


“Противостояние дождя и солнца на закате”



Артёмий Балицкий 7 лет

"Не по размеру..."



Зажги свою звезду



Богдан Губин 11 лет

“Природа и мы”



Варвара Марченко 15 лет
"Городской пейзаж"





Звезда Афродита 7 лет

Вероника Зверева 8 лет
"Утренняя роса"



Зажги свою звезду



Данил Лапшин 12 лет

"Кошки тоже любят море"



Данила Муров 14 лет

"Может транспорт"



Зажги свою звезду



Дарья Бакшалиева 7 лет

"Завтрак"



Дарья Желонкина 12 лет

"Вот такие "ягодки"!"



Зажги свою звезду



Граматуна Данилода 8 сем

“Воспитание почвено”



Воя Алексеева 7 лет



Зажги свою звезду



Иван Голоденко 7 лет

«Ремовой ёжик»



Кристина Дробяцкая 9 лет

"Грустно мне..."



Зажги свою звезду



Ксения Туляева 15 лет

"Я сам себе не улыбаюсь"



Ксения Сендюк 11 лет

"Она зажигает солнце"



Зажги свою звезду



Максим Степаненко 6 лет

"Мудо-цветок"



Марина Шилова 10 лет



Зажги свою звезду



Пётр Дробяцкий 13 лет

"Мы тоже это слышим?"



Софья Колясникова 15 лет



Зажги свою звезду



Дрослав Воропаев 12 лет

"Мажда жизни"



