

## **Республиканский конкурс лучших практик по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних обучающихся**

**Конкурсный материал:** Групповое занятие с элементами тренинга «У опасной черты»

**Номинация:** «Лучшее мероприятие», организованное и проведенное с обучающимися/воспитанниками организаций общего образования (в т.ч. специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, детских домов для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и интернатных учреждений) и профессиональных образовательных организаций в 2022-2023 годах

**Авторский коллектив:** Сорокина Н.В., педагог-психолог МАОУ «Гимназия №3», Симоник Н.А., учитель, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «Гимназия №3»

### **Аннотация**

Данная работа включает в себя сценарий одного из мероприятий, проводимых в рамках Программы по психологической коррекции поведения подростков из семей, находящихся в социально опасном положении. Подростков, чья судьба с раннего возраста определена семейным неблагополучием (явным или скрытым от глаз окружающих, школы, педагогов). Это групповое занятие с элементами тренинга под названием «У опасной черты».

Неблагополучие в семье практически всегда ведет к неблагополучию психического развития ребенка. Проблемное поведение подростков является криком о помощи, маркером, призывом обратить внимание, поддержать и удержать от беды. Встречаются семьи полные, но деструктивные, где присутствует псевдосолидарность (солидарность на показ), противоречия, неуважение друг к другу, недоброжелательность и соперничество. В характере детей из таких семей закрепляются черты черствости, эгоизма, злобности, конфликтности. Другой пример семей – семьи с дефектами воспитания (гипер- и гипопротекция, депривация, вседозволенность). Дети из этих семей бывают инфантильными, безответственными, не способными отстаивать себя, часто примыкают к группам, где есть сильный лидер.

Одним из самых неблагоприятных факторов, разрушающих не только семью, но и душевное равновесие ребенка, является **алкоголизм** родителей. Дети из семей, в которых чрезмерно употребляют алкоголь, часто уже с рождения имеют отклонения в психофизическом развитии, которые усугубляются деструктивными формами воспитания. Дети из семей алкоголиков, их еще называют «субботные дети» или «дети веселого праздника», часто неосознанно копируют пример своих родителей, встраивая интерес к алкоголю в свою повседневную жизнь.

В современном мире роль школы неуклонно растет. Дети проводят гораздо больше времени в школе, чем дома. Педагоги призваны выполнять не только учебную, воспитательную, но и частично родительскую функцию. Особенно это актуально с детьми и подростками «группы риска».

**Цель мероприятия:** скорректировать представления подростков о себе, своих качествах, окружающем мире через взаимодействие со сверстниками, что в свою очередь будет способствовать профилактике правонарушений несовершеннолетних.

**Задачи:**

1. Создать условия для понимания своих желаний, ценностей и установок.
2. Научить навыку безоценочного отношения, без навешивания «ярлыков».
3. Помочь скорректировать образ «Я» подростка в сторону самопринятия, самоуважения.
4. Способствовать развитию наблюдательности, сопереживания, уважения к чувствам окружающих.

**Направление работы:** психологическая коррекция.

**Форма:** групповое занятие с элементами тренинга.

**Целевая группа:** подростки старше 14-ти лет, попавшие в «группу риска» по результатам социально-психологического тестирования, из неблагополучных семей (где один родитель или оба злоупотребляют спиртными напитками), проявляющие признаки девиантного поведения.

**Дидактические средства:** карточки с материалами для групповой работы.

**Техническое оборудование:** персональный компьютер, проектор, колонки.

**Используемая литература:**

1. Макшанов С.И., Хрящева И.Ю. Психогимнастика в тренинге. С-Петербург 1993г. часть 1-3
2. Ст. Морли. Дж. Шефферд, С. Спенс. Методы когнитивной терапии в тренинге социальных навыков. С- Петербург, 1996г.
3. Сидоренко Е.В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе с людьми ., С-Петербург, 1992 г.
4. Сидоренко Е.В. Опыты реориентационного тренинга, Спб.,1995г.
5. Уткин Э.А. Сборник ситуативных задач, деловых и психологических игр. М,1997г.

Материалы имеют сугубо практическую направленность, положительные отзывы от участников проведенного занятия и их родителей. Рекомендованы для практического применения в 8-11 классах МАОУ «Гимназия №3».

## Сценарий

*Звучит песня о Джоне Ячменное зерно, заставка на экране:*

*Трех королей разгневал он, и было решено,*

*Что навсегда погибнет Джон Ячменное зерно.*

*(Джон Ячменное зерно, главный герой английской песни, является олицетворением ячменя и производимых из него алкогольных напитков: пива и виски. В песне он подвергается унижениям, нападкам и смерти, которые соответствуют различным стадиям выращивания ячменя, таким как жатва и пивоварение).*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? Чем займемся на занятии?

*Обучающиеся предлагают варианты темы занятия.*

**Педагог:** Поговорим о Джоне Ячменное зерно, то есть об алкоголе, а точнее о его влиянии на организм, на поведение и личность человека. Приведу такой пример из статистики. Установлено, что более 96 процентов лиц, злоупотребляющих алкогольными напитками, приобщились к ним впервые в возрасте до 15 лет, третья же часть таких лиц – в возрасте до 10-ти лет. В большинстве случаев это происходит во время семейных торжеств. К 16-17 годам подавляющее большинство юношей и девушек успевают познакомиться со вкусом того или иного спиртного напитка и, следовательно, к моменту окончания школы психологический барьер первого знакомства с алкоголем уже бывает пройден. Алкоголизм подростков, то есть ребят вашего возраста, в большинстве случаев с трудом поддается лечению, тем более, когда за ним признается роль желательного или неизбежного повседневного спутника жизни. О токсичности алкоголя для юного организма говорит такой печальный факт. Физически здоровый 15-летний подросток, выпив на свадьбе у сестры рюмку водки и бокал вина, по дороге домой потерял сознание и умер. Поставленный врачами диагноз был однозначен: смерть наступила в результате воздействия этилового спирта (алкоголя).

**Старшеклассник, выбравший темой индивидуального проекта тематику вреда алкоголя для организма:** Вырастая, человек усваивает опыт старших. Ребенок, подросток, юноша приходят не в пустыню, а в мир, заполненный людьми, традициями, обычаями и обрядами, вступают в отношения с обществом по законам и привычкам этого общества. Закон прогресса: молодое поколение воспринимает достижения старших предшественников и потому становится постепенно лучше их и все более и более совершенствует мир. Этот закон, в общем, соблюдается. Однако из обыденных наблюдений мы видим, что некоторых молодых людей как будто вовсе минуя богатства культуры, добытые предшественниками, зато в них воплощаются дурные привычки. Одна из таких вредных привычек – употребление алкоголя. И вина взрослых в том, что когда дети играют «в гости», «в дни рождения», они по сути репетируют алкогольные традиции и

обряды. И ведь часто пить-то не хочется, вкус не нравится, но почему-то оказывается, что как будто бы нужно, за компанию или чтобы показаться взрослым и «крутым». Парадоксально, но факт: мощные средства совершенствования человека – литература, кино, театр – выступают пропагандистами употребления алкоголя.

*На экране изображения литературных и киногероев за рюмкой.*

И механизм приобщения к алкоголю начинает работать как часы: **привлечение и принуждение, привыкание и приспособление, пристрастие и привычка** – привычное пьянство, цель которого одна – наркотическое опьянение.

*На экране проиллюстрирована схема в виде чертей, подбирающихся к человеку, а также цитата Ю.Б. Рюрикова: «Глоток алкоголя оставляет после себя кладбище именно там, где находится центр управления человеческой личностью, так сказать, душой»*

**Педагог:** Ребята, я надеюсь, вы убедились, что алкоголь наносит порой непоправимый вред юному, развивающемуся организму, психике подростков. А теперь мы с вами пообщаемся и поиграем. Прошу вас соблюдать правила общения: не критиковать, быть активными, открыто говорить о своих чувствах.

### **Упражнение «Волшебный лес» - 20 мин.**

Участникам предлагается распределиться по комнате в соответствии со следующими позициями:

на опушке леса растут 6 деревьев:

- 1) с котенком, который мяукает и боится слезть;
- 2) с огромной, но не ядовитой змеей;
- 3) с товарищем, который зовет к нему присоединиться;
- 4) больное дерево, которому можно помочь;
- 5) с вкусными плодами;
- 6) дерево, с которого открывается прекрасный вид и широкий обзор и где можно удобно расположиться.

Участники подходят к листам бумаги, разложенным в разных частях комнаты и записывают свое имя и номер своего выбора.

Обсуждение в кругу. Разбор образного ряда и выбора каждого из участников. Что означает ваш выбор?

### **Упражнение «Определи состояние партнера справа» - 15 мин.**

**Цель:** тренировать наблюдательность и умение понимать эмоции партнера по общению.

Посмотрите внимательно на своего соседа справа и попытайтесь определить в каком он сейчас находится состоянии. На это отводится 1,5 минуты. А теперь по кругу каждый выскажет свое мнение. После того как о

вашем состоянии сказали, вы может высказаться о том, на сколько верно было определено состояние, дополнить.

*Перерыв 15 минут.*

**Упражнение «Автопортрет» - 40 мин.**

**Цель:** открытие в себе новых качеств, рефлексия.

«Представьте себе, что все вы известные художники-импрессионисты, и именно поэтому вас пригласили принять участие в выставке, которая скоро открывается. Вас попросили предоставить на выставку ваш автопортрет. Сейчас я вам раздам «холсты», и каждый будет располагать временем, чтобы написать свой автопортрет. Художественное направление абстракционизм, импрессионизм, символизм, реализм-выбираете себе сами. Помните, что творчество-процесс интимный, поэтому пишите автопортреты самостоятельно, не советуясь с другими и не интересуясь, что написано на полотнах ваших товарищей. Можете сесть, где вам удобно. Просьба не подписывать автопортрет, не делать пометок».

Когда работа закончена, все снова садятся в круг. «Теперь давайте перевоплотимся и представим себе, что все мы известные искусствоведы, которых пригласили быть экспертами на выставке. Среди картин оказались неподписанные полотна. Это автопортрет. Вы специалисты высокого класса и можете определить автора по манере письма. Я раздам каждому из вас автопортреты, и вы должны будете надписать тот автопортрет, который вам достанется. Просьба сделать это самостоятельно, не советуясь с другими искусствоведами. Я постараюсь, раздавая автопортреты, сделать так, чтобы к вам не попала ваша работа, но, если это все-таки произойдет, скажите мне и я поменяю работу».

**Упражнение «Никто из вас не знает что я...» - 20 мин.**

**Цель:** расширение видения собственного я, своих умений, знаний.

Участники бросают мяч друг другу. Когда мяч окажется у вас, нужно его передать другому участнику группы со словами: «Никто не знает, что я... дальше произносится собственное качество личности, о котором никто не знает, умение что-то делать и т.д. главное, чтобы об этом не знали участники тренинга.

Обсуждение. Что нового узнали о своих одноклассниках? Поменялось ли ваше отношение к другим ребятам? Были ли совпадения с вашими качествами и умениями?

*Перерыв 15 минут.*

**Упражнение «Я вызываю симпатию, потому что...» - 20 мин.**

**Цель:** создание позитивного образа «Я» подростков, самоуважения.

Группе предлагается следующее задание: «Мы будем передавать друг другу по кругу мяч, и передавая мяч называть одно наше качество, особенность нашего характера, поведения, которые побуждают других людей относиться к нам с симпатией. Начинать предлагается словами: «Я вызываю симпатию

других, потому что я...» Сделать нужно три круга. Таким образом, каждый назовет по три таких качества.

Обсуждение. Были ли трудности в выполнении этого упражнения, какие?

### **Упражнение «Кого я вижу перед собой» - 40 мин.**

**Цель:** тренировка безоценочного мнения, профилактика «наклеивания ярлыков», снижение агрессии и дистанции между участниками тренинга.

Упражнение включает три задания:

1. В течении четырех минут молча смотрим друг на друга.
2. В течении 4-х минут каждый должен рассказать друг другу, кого вы видите перед собой... начиная со слов: «я вижу перед собой...» и дальше говорить о внешнем облике, не включая в рассказ оценочных понятий, например, добрые глаза, умный взгляд. Я скажу вам, когда нужно поменяться ролями.
3. В течении 5-ти минут рассказать, каким был на ваш взгляд ваш собеседник, когда ему было 5 лет. При этом можно говорить и об особенностях характера. Далее тот участник, который слушал, в течении минуты делает корректировку сказанного.
4. В течении 5-ти минут каждый рассказывает своему партнеру, какой он с вашей точки зрения человек.
5. В общем кругу каждый в течении минуты представляет своего собеседника.

*Перерыв 15 минут.*

### **Упражнение «Определение иерархии ценностей» - 40 мин.**

**Цель:** осознать важные стороны жизни каждого, жизненные ценности («что я хочу в жизни»).

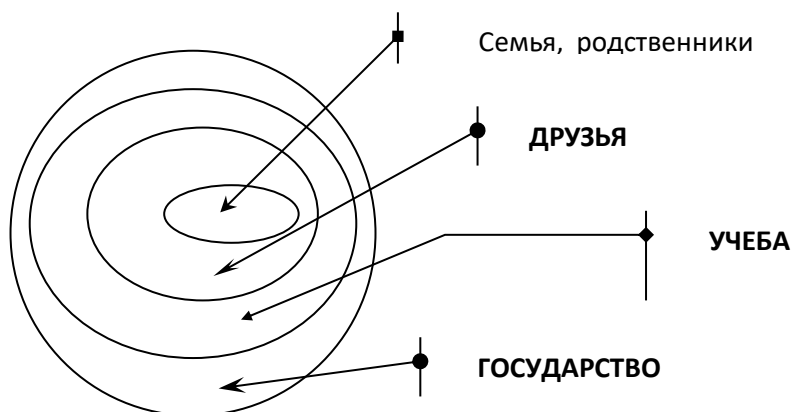
Педагог обращается к группе с просьбой подумать и написать на бумаге 5 жизненных ценностей, то, что является значимым в жизни. Проранжировать эти ценности по степени значимости. Каждый по кругу зачитывает, педагог выделяет те, которые наиболее часто встречаются на первом месте, втором... последнем, и записывает их на доске. Далее составляется в обсуждении следующая таблица:

Ценность	Проявление ценности	Что получаем от данной ценности	Чем должны пожертвовать ради нее
1.			
2.			
3.			

4.			
5.			

Обсуждение в группе. Подвести к мысли о том, что наше поведение не должно противоречить нашим ценностям, должно соответствовать им, чтобы не было неудовлетворенности.

А теперь изобразим эти коммуникации в виде колец.



Определите точкой свое место в этих системах, где находитесь вы, с какой из систем вы наиболее тесно связаны.

Обсуждение. Подумайте, что вас не удовлетворяет на сегодняшний момент в вашем положении больше всего.

#### ***Заключительная часть.***

**Педагог:** Ребята, выскажите, пожалуйста, впечатления от сегодняшней работы (по кругу). Назовите одно открытие сегодняшнего дня.

***Обучающиеся высказывают свое мнение.***

***На экране заставка с цитатой А. Твардовского  
«Мир огромный за стеною, как за бортом волна ревет»***

**Педагог:** Сегодня мы сделали попытку развенчать миф о «красоте винопития», познакомились с чем-то намного более красивом – со своим внутренним миром. Мир огромный за стеною, как за бортом волна ревет. Не будем же стоять у опасной черты!!! Переступим ее и пойдем по жизни здоровыми, сильными, красивыми. Ведь наше здоровье, сила и красота – это и общественная ценность. Мы нужны нашему обществу, нашей Родине именно такими! Благодарим всех за работу!!!