Отдел образования администрации Токарёвского района

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токаревский районный Дом детского творчества»

Рекомендована на Утверждено

На заседании методического совета директор\_\_\_\_\_\_\_ И. П. Мухина

Протокол №1 от 31.08.2023 приказ №36/17 от 01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Фольклорный»**

Возраст- 4-7 лет

Срок реализации- 1 год

Составитель:

Невежина Светлана Владимировна педагог дополнительного образования

Р.п. Токарёвка, 2023 год

**ИНФОРМАЦИОНАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Учреждение*** | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  «Токаревский районный Дом детского творчества» |
| ***2. Полное название программы*** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции русского народа» |
| ***3. Сведения об авторах:*** |  |
| *3.1. Ф.И.О., должность* | Невежина Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования |
| ***4. Сведения о программе:*** |  |
| *4.1. Нормативная база* | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);  Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом  Министерства образования и науки Российской Федерации  (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;  Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский  государственный педагогический университет», ФГАУ  «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);  Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г.  Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14  «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» |
| *4.2. Область применения* | Дополнительное образование |
| *4.3. Направленность* | художественная |
| *4.4. Уровень освоения программы* | Ознакомительный, базовый |
| *4.5. Вид программы* | Общеразвивающая |
| *4.6. Возраст учащихся по программе* | 4 – 7 лет |
| *4.7.Продолжительность обучения* | 1 год |

**Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

“Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности… Настоящий человек начинается там, где есть святыни души…” *(В.А. Сухомлинский)*

**1.1 Пояснительная записка**

**Направленность образования**

В настоящее время в детско-юношеской среде происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, настроений в жизни детей и подростков заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни. На основе диагностических данных психолого-педагогического мониторинга у воспитанников были выявлены проблемы по следующим параметрам: нравственная развитость, ценностные ориентиры, эстетическая культура, отношение с окружающими, патриотизм. Поэтому оказание помощи воспитанникам в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, ориентации на общечеловеческие и национальные ценности, построение такого воспитательного пространства, которое “формировало бы жизнеспособность личности, т. е. способность выживать в условиях нынешней реальности, не деградируя, а, развиваясь в созидательном направлении” (Н. Д. Никандров) являются одним из приоритетных направлений в работе педагога. Сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно-нравственные ценности нашего народа, знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого.

Исследованием данной проблемы занимались С.Шмаков, Н.И. Дегтярева, М.Н. Матвеева, И.Н. Васильева, Н.П. Горохова, Б.Т.Лихачев. Они считают, что изучение традиционной народной культуры России в образовательном процессе способствует развитию у детей исторической памяти, их духовно - нравственному воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности, становлению творческих качеств личности. Б.Т.Лихачев выделяет в качестве актуальной проблемы определение “путей наиболее эффективного и целесообразного внедрения, воплощения идея народности, национального духа каждого народа, в практику воспитания и образования детей”.

В соответствии с Концепцией модернизации дополнительного образования– целью образования должны стать развитие у воспитанников самостоятельности и способности к самореализации; умение отстаивать свои права, развитие способности к созидательной деятельности. Базируясь на данное положение, мною составлена модифицированная программа “Фольклорный”, которая способствует формированию духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения, ориентированного на общечеловеческие ценности, и формированию глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории.

Данная программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень образования –** дополнительное образование.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный, базовый.

**Новизна** данного опыта заключается в том, что в настоящее время отсутствуют программы, которые включают в себя весь комплекс основных традиций, обычаев и праздников, которые существуют в русской культуре. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство.

Все блоки взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

**Актуальность** программы состоит в том, что занятия носят личностный характер. В процессе занятий каждая воспитанница узнаёт, что-то новое о традициях русского народа. Также в рамках программы идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Для проведения занятий используются различные виды деятельности.

Основанием для разработки программы послужили следующие документы: Закон РФ “Об образовании”. Научным и практическим основанием для данной программы стали идеи С. Шмакова, Н.И. Дегтяревой, М.Н.

Матвеевой, И.Н. Васильевой, Н.П. Гороховой, Б.Т.Лихачева. **Педагогическая целесообразность** заключается в:

* активной методике обучения, позволяющей проводить занятия в игровой форме;
* объединении различных видов творческой деятельности (пение, танец, игра на старинных народных инструментах);
* театрализации народных праздников и обрядов.

**Отличительные особенности**

Программа разработана на основе программ «Мировая художественная культура» и «Литература».

Назначение данной программы заключается в том, чтобы оказать ребенку содействие в решении различных проблем: становлении его как личности, взаимоотношении его в коллективе, уважении к языку, культуре и традициям русского народа посредством знакомства с лучшими образцами духовного, художественного, научного наследия нашей страны.

Программа разделена на два раздела:

* Первый раздел ***“Народное творчество”*** способствует формированию у воспитанниц знания истории и культуры русского народа, приобщению их к художественному творчеству.
* Второй раздел ***“ Быт русского народа”*** направлен на развитие духовнонравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет.

**Условия набора учащихся:**

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию подростков, независимо от начального уровня знаний.

**Объем и срок освоения программы:**

Данная программа рассчитана на один год обучения. Объем программы: учебно-тематический план, который состоит из двух разделов. Первые 2 часа введение в курс и диагностика. Первый раздел включает в себя 34 часа, из них 17 часов теоретических и 17 часов практических занятий; второй раздел 34 часа, из них 17 часов теоретических и 17 часов практических занятий. Общее количество часов - 72 часа: 35 часов – стартовые, 37 часов – базовые. Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа с перерывом между занятиями 15 минут. Длительность учебного часа – 35 минут.

Содержание занятий углубляются и расширяются в соответствии с возрастом детей.

**Формы и режим занятий:**

Работа в объединении ведется как со всей группой, так и индивидуально, учитывая возрастные и психологические особенности детей данного возраста. Работу в объединении планируется проводить в тесном контакте со школой (кл. руководители, воспитатели), психологами, родителями. Для расширения кругозора детей проводятся экскурсии, выступления на конференции со своими творческими работами. Работа в объединении состоит из теоретических (лекции, беседы) и практических (доклады, сбор этнографического материала, экскурсии) занятий. Особое значение имеет интерес ребенка к занятиям. Поэтому ребенку предоставляется выбор темпа освоения программы с учетом его возможностей.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование национального самосознания и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

**Задачи программы: образовательные**

* целенаправленно и систематически приобщать воспитанниц к истокам народной культуры;
* формировать у обучающихся черты русского характера: трудолюбие, честность, смекалку, коллективизм;
* **воспитательные**
* формировать у воспитанниц знания об истории, культуре русского народа;  **развивающие**
* развивать художественный вкус и культуру воспитанниц на примерах духовных традиций русского народа;
* совершенствовать организацию досуга, приобщать к художественному творчеству.
* **здоровьесберегающие**
* Снятие общего умственного и нервно-психического напряжения; Повышение эмоциональной стабильности.

**1.3. Содержание программы Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Название разделов и тем** | | **Общее к-во часов** | | **В том числе** | | | **Формы**  **аттестации/ контроля** |
| **теоретических** | | **практических** |  |
|  | **Вводное занятие.** | | 2 | | 1 | | **1** | Анкетирование Тестирование |
| **1.** | **Народное творчество** | | **34** | | **17** | | **17** |  |
| 1.1 | Устное народное  творчество | | 2 | | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 12 | Русские народные  сказки и былины | | 2 | | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 1.3 | Пословицы, поговорки | | 2 | | 1 | | 1 | Конкурс |
| 1.4 | Загадки | | 2 | | 1 | | 1 | Конкурс |
| 1.5 | Семейно-бытовые  традиции русского  народа | | 4 | | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 1.6 | Народные праздники  на Руси | | 2 | | 1 | | 1 | Инсценировка праздника |
| 1.7 | Былины | | 2 | | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 1.8 | Русские народные  песни, частушки | | | 2 | | 1 | 1 | Конкурс |
| 1.9 | Русская народная  песня | | | 2 | | 1 | 1 | Концерт |
| 1.10 | Народное зодчество | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.11 | Масленичные традиции | | | 2 | | 1 | 1 | Инсценировка праздника |
| 1.12 | Дымковская игрушка.  Хохлома. Гжель.  Матрешка. | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.13 | “Не перевелись еще на земле русской  мастера…” | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.14 | Устное народное  творчество | | | 2 | | 1 | 1 | Творческое задание |
| 1.15 | Русский фольклор | | | 4 | | 2 | 2 | Конкурс |
| **2** | **Быт русского народа** | | | **34** | | **17** | **17** |  |
| 2.1 | Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор | | | 2 | | 1 | 1 | Инсценировка |
| 2.2 | Деревенские посиделки |  | | 4 | | 2 | 2 | Спектакль |
| 2.3 | “Святая  Господня –  Воскресение Христово” | Пасха Светлое | | 2 | | 1 | 1 | Инсценировка |
| 2.4 | Народный календарь | | | 2 | | 1 | 1 | Тестирование |
| 2.5 | “Святая Русь! Свеча земли! | | | 2 | | 1 | 1 | Творческое задание |
| 2.6 | Домашний очаг | | | 2 | | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 2.7 | Домоводство | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.8 | Русская кухня | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.9 | “Без березы не мыслю  России…” | | | 2 | | 1 | 1 | Концерт |
| 2.10 | Рукоделие (вышивка) | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.11 | Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи | | | 2 | | 1 | 1 | Тестирование |
| 2.12 | “Лен, ты мой лен…” | | | 2 | | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 2.13 | “Бери, чтоб не  каяться, жить в любви,  чтоб не маяться” (свадебные обряды на Руси) | | | 2 | | 1 | 1 | Показ обряда |
| 2.14 | “Браки на Руси”  (свадебные обряды на Руси) | | | 4 | | 2 | 2 | Показ обряда |
| 2.15 | “Семейный уклад” | | | 2 | | 1 | 1 | Практическая работа |
|  | Итоговое занятие | | | 2 | | - | 2 | Практическая работа |
|  | **Итого:** | | | **72** | | **35** | **37** |  |

**Содержание программы.**

# Введение. (2ч.)

**Теория:** Духовная культура, народные традиции, обычаи, социально этнические нормы. Диагностическая работа по выявлению оценки духовно-нравственного развития личности, по выявлению уровня знаний, умений и навыков у воспитанников о традициях русского народа.

**Практика:** Анкетирование, тестирование учащихся по русской народной культуре.

# Раздел 1“Народное творчество”(34ч.)

**Тема 1.1: Устное народное творчество (2ч.)**

**Теория:** Колыбельные песни . Красота и доброта колыбельных песен. Содержание песен — пожелание удачи, благополучия («Будешь в золоте ходить, чисто серебро носить»), радостного труда («Спи, посыпай, боронить поспевай»), но это в будущем, а в настоящем — «Приди, киса, ночевать, приди Васеньку качать...».

Пе с т уш ки и поте ш к и . Пестушки, потешки — от слов «тешить, потешать», «пестовать», «нянчить», «холить». Потешки и пестушки поются во время первых движений ребенка, его кормления («потягунюшки, порастунюшки, говорунюшки, руки хватунюшки, ноги ходунюшки»).

Приб а ут ки . Маленькие сказочки в стихах. В прибауткахперевертышах все наоборот («ушастая свинья свила гнездо на дубу»). Ребенок учится смеяться, ставить все на свои места.

За клички и пр иг ово рки . Обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам — закличка. Приговорка — обращение к улитке, птичке, мышке с просьбой дать новый зубик вместо выпавшего, передразнивание птиц. Например, обращение к дождю — «Поливай ковшом», солнцу — «Выгляни в окошечко». Игровые припевы и приговоры: «хозяин» зовет «гусей-лебедей» домой.

С чита л ки. Это счет в простейшей форме. Счетом решали, кому водить («Раз, два, три — полетели комары!»). Использовались считалки в детской игре.

С корог оворк и . Словесная игра, когда в одной фразе нарочно совмещаются трудные для выговаривания звуки («На дворе трава, на траве дрова»).

**Практика:** Конкурсы, инсценировки сказок, сценки, разучивание считалок применение их во время игр.

**Тема 1.2: Русские народные сказки и былины(2ч.)**

**Теория:** Виды народных сказок. Особенности (повторы, зачины, концовки, постоянные эпитеты).

Волш е б на я с ка зка , б ытовые с ка з ки, с ка зки о живо тны х.

**Практика:** Чтение и инсценировка сказок «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и другие сказки.

**Тема 1.3: Пословицы, поговорки(2ч.)**

**Теория:** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность пословиц и поговорок. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

**Практика:** Тестирование

**Тема 1.4: Загадки(2ч.)**

**Теория:** Загадка задумывает, замышляет, предлагает отгадать то, что скрыто иносказанием («Висит сито, не руками свито»). Загадки открывают много чудесного в окружающем нас мире.

**Практика:** Конкурс

**Тема 1.5: Семейно-бытовые традиции русского народа(4ч.) Теория:** Свадьба, крещение.

**Практика:** Показ свадебного обряда, крещенского обряда

**Тема 1.6: Народные праздники на Руси(2ч.)**

**Теория:** Русские народные праздники, православные праздники, сезонные народные праздники.

**Практика:** Инсценировка праздников.

**Тема 1.7: Былины(2ч.)**

**Теория:** Киевский цикл былин, новгородский цикл былин.

**Практика:** Знакомство с былинами, видеопоказ.

**Тема 1.8: Русские народные песни, частушки(2ч.)**

**Теория:** Трудовые, обрядовые, исторические, лирические, **частушка**, городские, шуточные, сатирические, хороводные.

**Практика:** Разучивание песен, частушек, конкурс песен. частушек, концерт

**Тема 1.9: Русская народная песня(2ч.)**

**Теория:** Русские народные песни «Во кузнице», «Во поле береза стояла».

**Практика:** Разучивание песен, концерт.

**Тема 1.10: Народное зодчество(2ч.)**

**Теория:** Русское деревянное зодчество.

**Практика:** Видеопросмотр, практика деревянного домостроения.

**Тема 1.11: Масленичные традиции(2ч.)**

**Теория:** Масленичная неделя, праздник «Проводы зимы».

**Практика: «**Масляничные гуляния» - праздник

**Тема 1.12: Старинные промыслы на Руси(2ч.)**

**Теория:** Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. Матрешка.

**Практика:** Раскраска и роспись дымковской игрушки.

**Тема 1.13: “Не перевелись еще на земле русской мастера…”(2ч.) Теория:** Характерные особенности росписи дымковских игрушек, хохломской росписи, гжели, матрешек.

**Практика:** Раскраска и роспись матрешки.

**Тема 1.14: Устное народное творчество(2ч.)**

**Теория:** К олыб е льные пе с ни . Красота и доброта колыбельных песен. Содержание песен — пожелание удачи, благополучия («Будешь в золоте ходить, чисто серебро носить»), радостного труда («Спи, посыпай, боронить поспевай»), но это в будущем, а в настоящем — «Приди, киса, ночевать, приди Васеньку качать...».

Пе с т уш ки и поте ш к и . Пестушки, потешки — от слов «тешить, потешать», «пестовать», «нянчить», «холить». Потешки и пестушки поются во время первых движений ребенка, его кормления («потягунюшки, порастунюшки, говорунюшки, руки хватунюшки, ноги ходунюшки»). Приб а ут ки . Маленькие сказочки в стихах. В прибауткахперевертышах все наоборот («ушастая свинья свила гнездо на дубу»). Ребенок учится смеяться, ставить все на свои места.

За клички и пр иг ово рки . Обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам — закличка. Приговорка — обращение к улитке, птичке, мышке с просьбой дать новый зубик вместо выпавшего, передразнивание птиц. Например, обращение к дождю — «Поливай ковшом», солнцу — «Выгляни в окошечко». Игровые припевы и приговоры: «хозяин» зовет «гусей-лебедей» домой.

С чита лки . Это счет в простейшей форме. Счетом решали, кому водить («Раз, два, три — полетели комары!»). Использовались считалки в детской игре.

С корог оворк и . Словесная игра, когда в одной фразе нарочно совмещаются трудные для выговаривания звуки («На дворе трава, на траве дрова»).

**Практика:** Конкурсы, инсценировки сказок, сценки, разучивание считалок применение их во время игр.

**Тема 1.15: Русский фольклор (4ч.)**

**Теория:** Состав жанрового фольклора. Духовное наследие русского народа.

Жанры музыкального фольклора русского народа.

**Практика:** Инсценировки, конкурсы, спектакли, концерты.

# Раздел 2 “ Быт русского народа”(34ч.)

**Тема 2.1: Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор(2ч.)**

**Теория**: Проводы в Армию.

**Практика:** Показ обряда

**Тема 2.2: Деревенские посиделки(4ч.)**

**Теория:** История культуры русских обычаев и традиций.

**Практика:** Детский фольклорный праздник.

**Тема 2.3: “Святая Пасха Господня – Светлое Воскресение Христово”(2ч.) Теория:** Пасха Христова: истории и традиции.

**Практика**: Детский праздник «Праздник праздников».

**Тема 2.4: Народный календарь(2ч.)**

**Теория:**Русский **народный** **календарь** праздников традиций; **календарь** **народных** примет о погоде на все времена года.

**Практика:** «Прилет птиц» - детский фольклорный праздник»

**Тема 2.5: “Святая Русь! Свеча земли! (2ч.)**

**Теория:** Что значит Святая Русь

**Практика**: Литературно – музыкальная композиция.

**Тема 2.6: Домашний очаг(2ч.)**

**Теория**: Ведение **домашнего** хозяйства, кулинария, создание уюта в доме. **Практика:** Готовим сами.

**Тема 2.7: Домоводство(2ч.)**

**Теория:** Содержание жилища и организация своей жизни в доме. Секреты ведения домашнего хозяйства. **Практика:** Трудовой десант.

**Тема 2.8: Русская кухня(2ч.)**

**Теория:** Старая, традиционная **русская** **кухня** с блинами, пирогами, киселями.

**Практика:** Игра «Смак»

**Тема 2.9: “Без березы не мыслю России…”(2ч.) Теория:** Стихи о русской природе, О России. **Практика:** Конкурс стихов о России.

**Тема 2.10: Рукоделие (вышивка) (2ч.)**

**Теория:** Способы вышивания нитками мулине.

**Практика:** Вышивание крестиком.

**Тема 2.11: Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи(2ч.)**

**Теория:** Семья с ее бытом и традиционными взаимоотношениями, отражавшими хозяйственные и нравственные устои крестьянской жизни.

**Практика:** Семейные традиции.

**Тема 2.12: “Лен, ты мой лен…”(2ч.)**

**Теория:** Как складывались русские народные песни?

**Практика:** Русская народная песня – разучивание.

**Тема 2.13: “Браки на Руси” (свадебные обряды на Руси) (4ч.) Теория:** Сватовство, венчание, девичник.

**Практика:** Свадебный обряд.

**Тема 2.14: “Бери, чтоб не каяться, жить в любви, чтоб не маяться” (2ч.) Теория:** Семья традиции и современность.

**Практика:** Свадебные обряды на Руси.

**Тема 2.15: “Семейный уклад”(2ч.)**

**Теория:** Устоявшийся стиль семейного поведения, отношений к семейным праздникам, жизненным проблемам.

**Практика:** театрализованные представления, исследовательская работа «Традиции моей семьи»

**Тема 2.18: Итоговое занятие “Истоки русской старины”(2ч.)**

**Теория:** Традиции русского народа. Русская традиция – деревенские посиделки (забавы, частушки, небылицы). Светлый праздник - Святая Пасха. Земледельческие праздники. Виды рукоделия. Традиционные блюда русской национальной кухни. Русские народные традиции, связанные с березой. Орнаменты вышивки русского народа. Обычаи русской крестьянской семьи.

Свадебный этикет на Руси. Основы житейского уклада русской семьи.

**Практика:** Тестирование.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к истории и культуре, как своего народа, так и других

народов;

1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся

мире;

1. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

свободе;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и

чувств;

1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2. 8)готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

1. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций;

1. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее

осуществления;

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера;

1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

1. формирование знаний , понимание и принятие личностью ценностей,освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения

коммуникативных и познавательных задач;

1. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

Коммуникативные

1. способность учитывать позицию собеседника, уважительное отношение к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

окружающих;

1. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В соответствии с требованиями ФГОС, задачами и содержанием программы внеурочной деятельности разработана система оценки предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся.

Используется безотметочная накопительная система оценивания

(портфолио), характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

**Результативность программы отражается по следующим критериям:**

* рост социальной активности обучающихся;
* рост мотивации к активной познавательной деятельности;
* уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
* качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистических основ отношения к окружающему миру

**Требования к знаниям, умениям воспитанников.**

***Воспитанники должны знать:***

* русскую историю и культуру, традиции, обряды, обычаи;
* основные народные праздники, обряды и понимать их символическое значение;
* русскую кухню;
* народный фольклор, народные песни, частушки, танцы, народные игры и забавы.

***Воспитанники должны уметь:***

* рассказывать о нашей истории, традициях, культуре;
* использовать полученные знания в повседневной жизни;
* приготовить 2-3 национальных блюда;
* петь народные песни, частушки, рассказывать сказки, предания.

**Блок №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**Формы контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Способ отслеживания** |
| Критерий наличия адекватной моральной самооценки, уверенности в себе. | * уровень трудолюбия;  уровень творческой   активности;   * уровень воспитанности. | * уровень трудолюбия; * уровень творческой активности; * уровень воспитанности. |
| Критерий сформированности коммуникативных навыков общения. |  cтепень    сплоченности коллектива. |  исследование по методике Р.С. Немова  “Социальнопсихологическая самоаттестация коллектива”. |
| Критерий социализированности личности на толерантной основе. | * уровень духовнонравственного     самосознания;   * уровень толерантности. |  тест “Оценка духовнонравственного развития личности” В.И. Андреев. |
| Критерий сформированности общечеловеческих ценностей “Родина”, “Семья”, “Здоровье”, “ Интересная работа”, “Уверенность в себе”. |  уровень    нравственного  развития  личности. |  анкета “Мои ценностные ориентиры”. |
| Критерий сформированности у воспитанниц совокупных установок |  уровень духовно нравственного |  опросник “Мое отношение к традициям |
| на нравственные поступки. | развития воспитанниц. | русского народа”. |

**Оценочные материалы Педагогическая диагностика:**

* позволяет определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков;
* выявить характер трудностей ученика и установить их причины;
* позволяет оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

**Виды заданий в диагностических работах:**

* задания с выбором ответа (выбор одного из предложенных вариантов ответа имеет качественную характеристику, он определенно указывает, в чем ошибочность рассуждений ученика),
* задания с кратким ответом,
* задания на классификацию,
* задания на установление соответствия.

**Методические обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел и тема программы | Формы  занятий | | Приемы и методы образовательного процесса | | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | | Формы подведения итогов |
|  | **Введение в курс.** | Игра | | Наглядный, объяснительно - иллюстрационный | | Видеозаписи, аудиозаписи, костюмы, микрофоны | | Открытое занятие для родителей. |
| 1 | **Народное творчество** |  | |  | |  | |  |
| 1.1 | Устное народное творчество | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи | | Самостоятельн ая работа |
| 1.2 | Русские народные сказки и былины | Игра | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи, костюмы | | Спектакль |
| 1.3 | Пословицы, поговорки | Практиче ское занятие | | Практический, упражнения, показ педагогом | | Аудиозаписи | | Игра -  испытание |
| 1.4 | Загадки | Практиче ское занятие | | Практический, решение проблемных ситуаций | | Раздаточный материал | | Игра |
| 1.5 | Семейно- бытовые традиции русского народа | Практиче ское занятие, ролевая игра | | Наглядный, игры | | Видеозаписи, аудиозаписи | | Спектакль |
| 1.6 | Народные праздники на  Руси | | Ролевая игра | | Наглядный, игры | | Видеозаписи, аудиозаписи | Спектакль |
| 1.7 | Былины | | Игра | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи, костюмы | Спектакль |
| 1.8 | Русские народные песни, частушки | | Практиче ское занятие | | Показ (исполнение) педагогом | | Компьютер, микрофоны | Концерт |
| 1.9 | Русская народная песня | |  | |  | |  |  |
| 1.10 | Народное зодчество | | Мастерск  ая | | Показ видеоматериалов, практический, наблюдение | | Видеозапись | Выставка |
| 1.11 | Масленичные традиции | | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | Игра |
| 1.12 | Дымковская игрушка.  Хохлома. Гжель.  Матрешка. | | Мастерск  ая | | Показ  видеоматериалов, наблюдение | | Видеозапись | Выставка |
| 1.13 | “Не перевелись еще на земле русской мастера…” | | Мастерск  ая | | Показ  видеоматериалов, наблюдение | | Видеозапись | Выставка |
| 1.14 | Устное народное творчество | | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи | Самостоятельн ая работа |
| 1.15 | Русский фольклор | | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи | Самостоятельн ая работа |
| **2** | **Быт русского**  **народа** | |  | |  | |  |  |
| 2.1 | Семейнобытовые обряды и обрядовый  фольклор | | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | Игра |
| 2.2 | Деревенские посиделки | | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | Игра |
| 2.3 | “Святая Пасха Господня –  Светлое Воскресение Христово” | | Мастерск  ая | | Показ  видеоматериалов, практический, наблюдение | | Видеозапись Видеозаписи | Выставка |
| 2.4 | Народный календарь | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | |  | | Самостоятельн ая работа |
| 2.5 | Домашний очаг | Гостиная | | Наглядный, игра | | Видеозаписи, компьютер | | Игра |
| 2.6 | Домоводство | Мастерск  ая | | Показ видеоматериалов, практический, наблюдение | | Видеозапись | | Выставка |
| 2.7 | Русская кухня | Практиче ский | | Наглядный, тренировочные упражнения | | Предметы кухни | | Выставка |
| 2.8 | “Без березы не мыслю России…” | Творческа я встреча | | Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом | | Музыкальный центр, компьютер, микрофоны | | Самостоятельн ая работа |
| 2.9 | Рукоделие (вышивка) | Мастерск  ая | | Показ видеоматериалов, практический, наблюдение | | Видеозапись | | Выставка |
| 2.10 | Образ жизни и нравственные устои крестьянской семьи | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи | | Самостоятельн ая работа |
| 2.11 | “Лен, ты мой лен…” | Практиче ское занятие | | Практический, показ (исполнение) педагогом | | Видеозаписи, аудиозаписи | | Самостоятельн ая работа |
| 2.12 | “Бери, чтоб не каяться, жить в любви, чтоб не маяться” (свадебные обряды на Руси) | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | | Игра |
| 2.13 | “Браки на Руси” (свадебные обряды на Руси) | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | | Игра |
| 2.14 | “Семейный уклад” | Путешест  вие | | Практический, устное изложение, анализ текста | | Видеозаписи | | Самостоятельн ая работа |
| 2.15 | Конкурс  сочинений о  духовных традициях русского народа | Конкурс | | Практический | | Видеозаписи | | Самостоятельн ая работа |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| 2.16 | Конкурс  сочинений о  духовных традициях русского народа | Конкурс | | Практический | | Видеозаписи | | Самостоятельн ая работа |
| 2.17 | “Вспомним русские обычаи, вспомним нашу  старину” | Репетици  я | | Наглядный, показ (исполнение) педагогом | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | | Игра |
| 2.18 | Итоговое занятие “Истоки русской старины” | Праздник | | Практический, игра | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | | Игра |
|  | Итоговое занятие | Концерт | | Практический, игра | | Видеозапись, магнитофон, микрофон | | Игра |

**Список литературы**

**Источники информации для учителя:**

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2002.
3. Кудрявцева Т.С., Михайлова С.Ю. Рассказы о русской культуре. - М.: ЮНВЕС, 1997.
4. Примерные программы внеурочной деятельности основного образования под редакцией В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.
6. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.
7. Русские: семейный и общественный быт. М.: Наука, 1989.
8. Пособие для учителя «Внеурочная деятельность школьников.

Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.

1. Н.Ф. Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности.

Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011

Интернет ресурсы программы

1. [http://www.webartplus.narod.ru/folk105.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.webartplus.narod.ru%2Ffolk105.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH88E8sSUcDOqtcLLxI51vHp8B7GA)
2. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian\_history/10057/%D0%95%D0%94%D0 %90](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fdic.academic.ru%2Fdic.nsf%2Frussian_history%2F10057%2F%25D0%2595%25D0%2594%25D0%2590&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGRjhqxFOOrKNLqFCE7Rurwz2u6qw)
3. [http://www.shazina.com/ru/pressa.aspx?](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.shazina.com%2Fru%2Fpressa.aspx&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFV3neyY7MIFS1njccH74eCLG2r1g)
4. [http://kata-log.ru/nauka/psihologia-filosofia-magia/kukly-oberegi.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fkata-log.ru%2Fnauka%2Fpsihologia-filosofia-magia%2Fkukly-oberegi.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFSVaykWya3D4Mk2GnfoKjCGHGgzg)
5. [http://otherreferats.allbest.ru/religion/00007573\_0.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fotherreferats.allbest.ru%2Freligion%2F00007573_0.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFtRZ85y7Um_tNd-pKFvRk7AdImhA)
6. [http://druidgor.narod.ru/slavtrad/Ribakov/Ribakov13.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fdruidgor.narod.ru%2Fslavtrad%2FRibakov%2FRibakov13.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGRn8_PDkbqtwFKlCh0c-UZ0uv5vA)
7. [http://www.history-ryazan.ru/node/1171](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.history-ryazan.ru%2Fnode%2F1171&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFUqLfRqE-xZuXbHscOdu46ydTW6Q)
8. [http://www.family-history.ru/material/history/kostum/kostum\_3.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.family-history.ru%2Fmaterial%2Fhistory%2Fkostum%2Fkostum_3.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGQT528CQCUKBQVGfjStOf1STNzpQ)
9. [http://lib.ru/KSP/narodnye.txt](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flib.ru%2FKSP%2Fnarodnye.txt&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHSDFj7bXI4h-l6u_qX3W89iaFdxw)

10.. [http://perunica.ru/tradicii/830-simvoly-nebesnyx-svetil-v-ornamentedrevnej-rusi.html](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fperunica.ru%2Ftradicii%2F830-simvoly-nebesnyx-svetil-v-ornamente-drevnej-rusi.html&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFP4DxOHTPw7v4lHvW2od9le8hd4w)

11. [http://www.art.oryol.ru/rites\_main.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.art.oryol.ru%2Frites_main.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHB7uq0dpsWn5CjnpCfxW3HFnczbQ)

**Источники информации для учащихся:**

* Г.Науменко «Чудесный короб», издательство «Детская литература», Москва, 1998 г.
* «Праздник — ожидаемое чудо», издательство «Вако», Москва, 2006 г.
* «Мы и наша культура», издательство «Экзамен», 2010 год
* «Мир вокруг и внутри нас», издательство «Экзамен», 2010 г.
* «Калейдоскоп праздников», издательство «Экзамен», Москва, 2011 г.