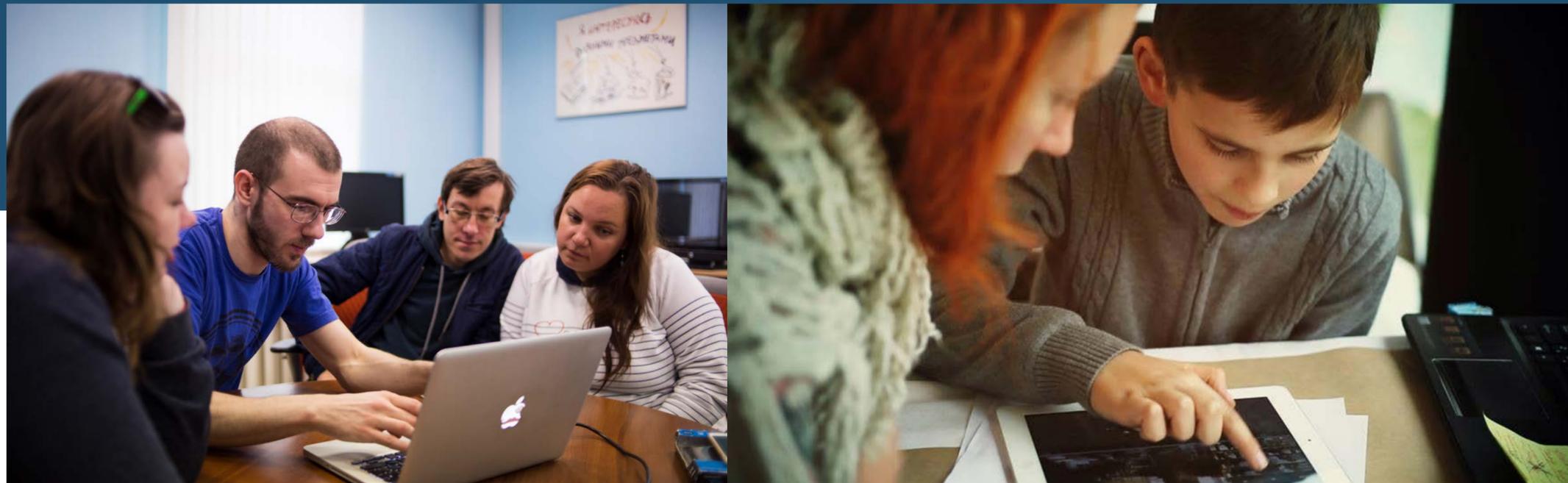


АНО «ПОСТУЛАТ»

DIRECTORIA
КИНО



ДИРЕКТОРИЯ КИНО: ИНКЛЮЗИВНАЯ КИНОШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ



СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

В Москве и области проживает более **1,4 миллионов инвалидов**, в том числе **60 тысяч детей-инвалидов** (<https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost?territory=undefined>).

Московские центры занятости ежегодно предлагают всего **900 вакансий для инвалидов** (<https://www.mos.ru/news/item/18543073/>), что для почти миллионной их армии – это капля в море.

Трудовой деятельностью в России занимаются всего 1,6 миллиона инвалидов, около 20 процентов от общего числа трудоспособных граждан с ОВЗ — это существенно ниже показателей европейских стран. (<https://www.kommersant.ru/doc/3622120>) **АНО «ПОСТУЛАТ»** имеет постоянный запрос на профподготовку от **не менее 700 человек с ОВЗ в год.**

Низкие показатели статистики в России объясняются: пренебрежительным отношением к людям с ОВЗ, **отсутствием доступной среды, отсутствие специалистов.**

Проект поможет молодым людям с инвалидностью преодолеть социальную исключенность, приобрести профессиональную специализацию, решить финансовые проблемы и социализироваться в обществе.



СУТЬ ПРОЕКТА

Директория кино — это студия кино/ видеопроизводства, в которой обучаются и работают люди с инвалидностью.



1

Бесплатное обучение

2

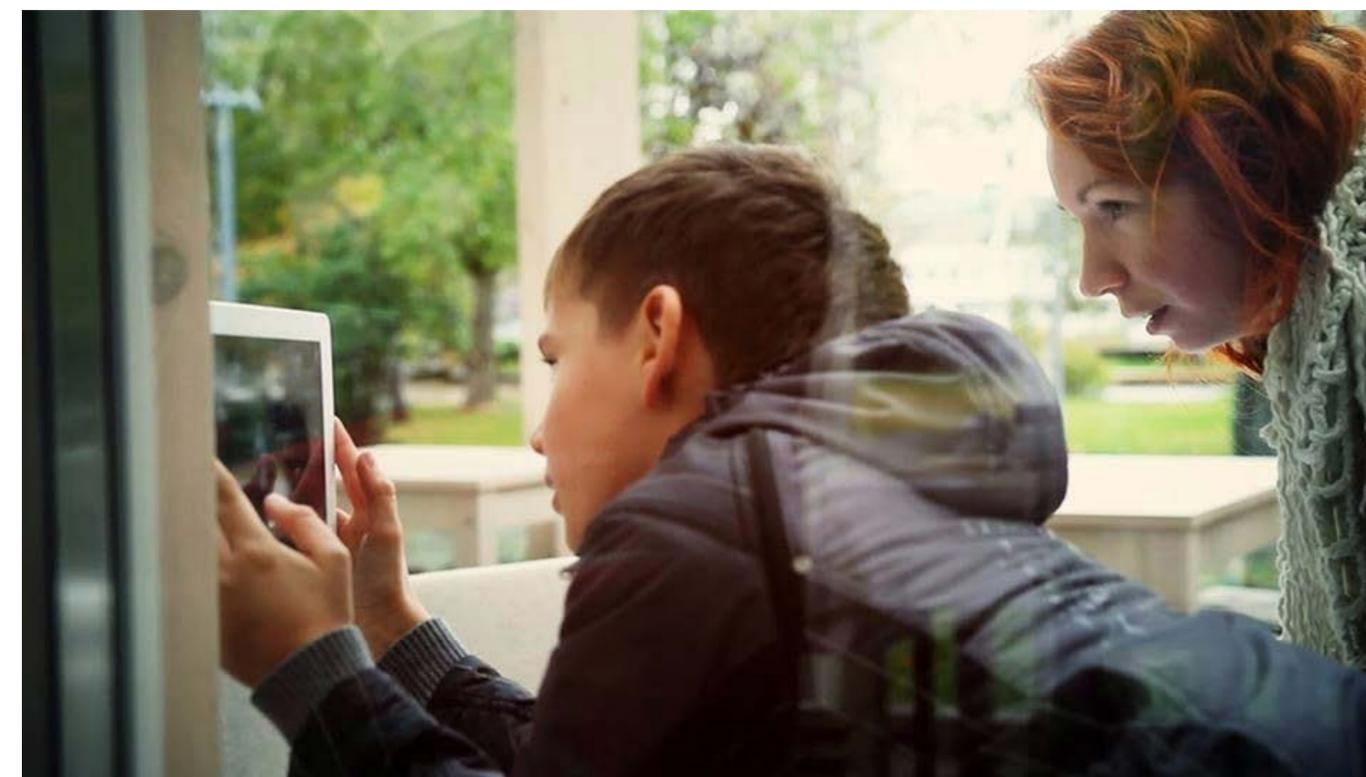
Стажировка с сопровождением

3

Трудоустройство на проекты студии



- Количество полученных заявок от представителей целевой группы на прохождение обучения в киношколе — **287**
- Количество молодежи с инвалидностью и ОВЗ, прошедшие обучение в киношколе — **100**
- Количество выпускников киношколы, получивших предложение по трудоустройству — **10**
- Количество короткометражных фильмов, снятых выпускниками курса — **10**



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ. БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

ЛЮДИ С ОВЗ

- с нарушением опорно-двигательных функций и сохранным интеллектом;
- с небольшим нарушением сенсорных функций;
- с небольшими аутическими расстройствами.

МОЛОДЕЖЬ ИЗ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ

- старшеклассники и выпускники школ;
- студенты, желающие получить новую профессию.



16–35 лет;
амбициозные;
с творческим потенциалом;
эмоционально зрелые;
трудолюбивые.

ПОТРЕБНОСТИ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЕЙ

- Высокооплачиваемая работа;
- Творческая реализация;
- Финансовая независимость;
- Отношение общества, как к равным;
- Актуальная профессия.



ПРОДУКТ. ЦЕННОСТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

- бесплатное обучение кинопрофессиям
- стажировка и трудоустройство в студию на реальные проекты с возможностью карьерного роста
- возможность удаленной работы
- передача знаний от действующих профессионалов кино и видеопроизводства

КЛИЕНТЫ

КНОПКА «СДЕЛАТЬ КРАСИВО»

- интуитивно понятная форма заказа услуг через бриф на сайте
- качественный продукт
- социальный эффект
- формирование положительного имиджа

ДОСТИЖЕНИЯ

- Владелец премии «Надежда на технологии» Минпромторга России в номинации «Лучший проект по трудоустройству людей с инвалидностью» в 2018 г.
- Финалист акселератора социальных проектов Фонда поддержки социальных проектов и Агентства стратегических инициатив в 2018 году
- Финалист акселерационной программы «Технологии Возможностей» в 2017 г.
- Победитель SOCIAL IMPACT AWARD 2017 в номинации от Ростелекома «Интернет для лучшего мира»
- Выпущена тестовая группа из 10 человек с ОВЗ по профессии «Режиссер монтажа»
- Выпускники работают на действующих проектах студии



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

- **Ирина и Рафаэль Махмутовы** создали видео-блог про путешествия людей с инвалидностью «Руки в ноги»
<https://www.youtube.com/channel/UCpe3TWV4XhNoW5IfuGjuKiw>
- **Максим Покровский** стал режиссёром Саратовского театра кукол «Лель»
https://vk.com/club_theatre_puppet_lel
- **Игорь Журавлев** поступил в творческий ВУЗ по специальности режиссёр



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА

География проекта:

г. Москва и Московская область,
г. Санкт-Петербург и Ленинградская
область

Период обучения

12 месяцев — 2 потока — 3,5 месяца
семинарских и лекционных занятий
и 2,5 месяца практических занятий
непосредственно в киностудии



КОМАНДА ПРОЕКТА



А.А. Пашенко

Руководитель проекта
Председатель Правления
АНО «Постулат»



Т.Г. Чагина

Менеджер по организации
мероприятий



Р.С. Мамедов

Педагог по сценарному
мастерству



Н.Б. Вербловский

Педагог по специальности
«Операторское
мастерство»



Н.Э. Рогинская

Педагог
по специальности
«Звукорежиссура»



А.Н. Скурат

Педагог по специальности
«Режиссер монтажа кино-
видео фильма»



Л. Карапетян

Актриса театра и кино, педагог
по актерскому мастерству
и сценической речи



Е.М. Иноземцева

Юрист



О.А. Борисов

Специалист по информационным
технологиям



Е.А. Шарипова

Бухгалтер

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- ОНФ
- ВГТРК
- Депутат Государственной думы М. С. Киселёв
- ООО «Импакт Хаб» (Impact Hub Moscow)
- Благотворительный фонд Екатерины Иноземцевой
- АНО «Ресурсный центр адаптивных социальных инициатив «Вектор поддержки»
- Депутат Государственной думы С. М. Боярский
- Ассоциация создателей инклюзивных медиа проектов «Жизнь в темноте»
- Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов (ВОРДИ)
- Чибис продакшн
- ТакоеВотКино



КОНТАКТЫ



АНО «ПОСТУЛАТ»



Алексей Пащенко

+7 903 240-65-55
director.kino@gmail.com
www.directoria.tv

ТВОРЧЕСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ДОСТУПНО КАЖДОМУ