

**Городской профильный лагерь по медиапроектированию и
видеопроизводству
«МедиаКемп»**

ПЛАН-СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УРОВЕНЬ: Начинаящий, Подготовительный

МедиаЛето 2023

14.06.2023-18.06.2023

15.06.2023, 1 учебный день

Время	Фото	Текст	ТВ корры	ТВ технари	Бэк
10.00 – 10:20	<p align="center">Планерка Распределение по проектам, тьюторам Орг.собрание <i>Мершиева А.Д.</i></p>				
10:20-11:15	<p align="center">Тренды современной фотографии Обзорная лекция <i>Хрипко Е.Е.</i></p>	<p align="center">Что такое сторителлинг? Обзорная лекция <i>Раменская А.В.</i></p>	<p align="center">Что такое «влог»? Обзорная лекция <i>Шаломанов Д.В.</i> <i>Уржумцева Е.Н.</i></p>		<p align="center">Бэкстейдж со съемок в 2023 году Обзорная лекция <i>Мершиева А.Д.</i></p>
11:20 – 12:20	<p align="center">Подготовка к съемкам и основы съемки (технология) мастер-класс <i>Хрипко Е.Е.</i></p>	<p align="center">Основы сбора информации мастер-класс <i>Раменская А.В.</i></p>		<p align="center">Основы съемки лекция <i>Шаломанов Д.В.</i></p>	
12:30 – 13:00	<p align="center">Эдьютайм Обсуждение с тьюторами пройденного материала</p>				
13:00 – 14:00	<p align="center">Обед</p>				

14:00 – 15:00	Основы работы с техникой (телефон/камера) практикум <i>Кудрас Е.</i>	Технология создания текста в жанре «сторителлинг» практикум <i>Раменская А.В.</i>	Основы создания сценария практикум <i>Уржумцева Е.Н.</i>	Основы съемки влогов (+ работа с техникой) мастер-класс <i>Чан М.</i>	Основы съемки бэков (+ работа с техникой) мастер-класс <i>Шаломанов Д.В.</i>
15:00 – 16:00	Основы организации съемочного процесса практикум <i>Кудрас Е.</i>	Творческая лаборатория: Идея текста, герои, план, источники <i>Раменская А.В.</i>	Творческая лаборатория: Формулировка идеи, наброски сценария и кадрового плана +Работа с голосом <i>Уржумцева Е.Н.</i> <i>Чан М.</i>		Подготовка к съемкам: Поиск музыки, определение стиля, визуальных фишек практикум <i>Шаломанов Д.В.</i>
16:00 – 16:30	Полдник				
16:30 – 17:00	Контрольная точка Мершиева А.Д.				

16.06.2023, 2 учебный день

Время	Фото	Текст	ТВ корры	ТВ технари	Бэк
10.00 – 10:10	<p>Планерка Список дел Орг.собрание</p> <p><i>Раменская А.В.</i></p>				
10:10 – 12:20	<p>Творческая лаборатория: съемка</p> <p><i>Хрипко Е.Е.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Поиск информации</p> <p><i>Раменская А.В.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: написание синопсиса</p> <p><i>Уржумцева Е.Н.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Съемка</p> <p><i>Шаломанов Д.В.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Съемка</p> <p><i>Шаломанов Д.В.</i></p>
			<p>11:00 – 12:00</p> <p>Подготовка к эфиру: работа с голосом практикум</p> <p><i>Гордеева А.Р.</i></p>		
12:30 – 13:00	<p>Контрольная точка Отчет о проделанной работе</p> <p><i>Мершиева А.Д.</i></p>				
13:00 – 14:00	Обед				

<p>14:00 – 15:00</p>	<p>Основы отбора и обработки фотографий практикум <i>Хрипко Е.Е.</i></p>	<p>Технологии проверки информации практикум <i>Раменская А.В.</i></p>	<p>Основы редактирования сценария практикум <i>Уржумцева Е.Н.</i></p>	<p>Основы отбора кадров, технология подготовки к монтажу мастер-класс <i>Шаломанов Д.В.</i></p>	
<p>15:00 – 16:00</p>	<p>Подготовка к фотосушке практикум <i>Кудрас Е.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Написание текста <i>Раменская А.В.</i></p>	<p>Подготовка к эфиру: работа с голосом+запись сценария практикум <i>Гордеева А.Р.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Черновой монтаж с текстовым сценарием <i>Шаломанов Д.В.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Чистовой монтаж <i>Шаломанов Д.В.</i></p>
<p>16:00 – 16:30</p>	<p>Полдник</p>				
<p>16:30 – 17:30</p>	<p>Подготовка к фотосушке практикум <i>Кудрас Е.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Редактура текста <i>Раменская А.В.</i></p>	<p>Творческая лаборатория: Чистовой монтаж с аудио сценария <i>Уржумцева Е.Н.</i> <i>Шаломанов Д.В.</i></p>		<p>Творческая лаборатория: Чистовой монтаж <i>Шаломанов Д.В.</i></p>

17.06.2023, 3 учебный день

Время	Фото	Текст	ТВ корры	ТВ технари	Бэк
09:50 – 10:00					
			Планерка Орг.собрание		
10:00 – 10:30			Подготовка к защите <i>Раменская А.В.</i> <i>Гордеева А.Р.</i>		
10:30 – 11:30			Нейросети для медийщика обзорный мастер-класс <i>Фенчин С.В.</i>		
11:30 – 12:30			МедиаФест: Начинающие Защита проектов		
12:30 – 13:00			Планерка с тьюторами: рефлексия		
12:30 – 13:30			МедиаФест: Продвинутые Защита проектов		

Содержание проекта

Фото	Текст	ТВ корры	ТВ технари	Бэк
Фотографии к сторителлингу Фотосушка «Что такое МедиаЛето?»	Текст в жанре «сторителлинг»	Информационный влог о смене		Бэкстейдж по итогам работы
Сопутствующие документы, которые необходимо предоставить в контрольные точки				
План фотосушки, идеи для фотографий к материалу (соотносящиеся с идеей текста)	План текста Список источников информации Список героев/героя, характеристика	Синописис (с оформленной идеями)	Кадроплан	Идея, стиль, музыка

Компетенции уровней «Начинающий», «Подготовительный»

Содержательные компетенции (СК)	Технические компетенции (ТК)	Культурные компетенции (КК)
<p>СК-1. Знание основ создания медиа- и видеопроектов (материалов).</p> <p>СК- 2. Знание типов источников информации и особенностей взаимодействия с ними.</p> <p>СК-3. Знание видов информации.</p> <p>СК-4. Способность отличать виды информации друг от друга.</p> <p>СК-5. Способность сформулировать тему и идею материала/проекта.</p> <p>СК-6. Способность составить план будущего материала/проекта.</p> <p>СК-7. Способность определять необходимые источники информации и взаимодействовать с ними.</p> <p>СК-8. Способность эффективно осуществить сбор, анализ, обработку информации из источников.</p> <p>СК-9. Способность интересно для аудитории и качественно оформить результаты информационной деятельности.</p> <p>СК-10. Способность создавать сценарный план и кадроплан.</p>	<p>ТК-1. Знание особенностей использования смартфонов для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ТК-2. Способность использовать возможности смартфона в профессиональной деятельности.</p> <p>ТК-3. Способность учитывать требования техники безопасности при обращении со смартфоном и дополнительными аксессуарами для съемки.</p> <p>Тк-4. Знание программ для решения задач в области видеопроизводства и медиапроектирование, предназначенных для смартфона.</p> <p>ТК-5. Способность использовать различные программы для решения профессиональных задач.</p>	<p>КК-1. Способность использовать знания в области русского языка для осуществления деятельности.</p> <p>КК-2. Способность осуществлять взаимодействие в команде с различной численностью.</p> <p>КК-3. Способность управлять собственными ресурсами.</p> <p>КК-4. Понимание сути медиакультуры.</p> <p>КК-5. Способность использовать элементы медиакультуры для решения профессиональных задач и осуществления непрерывности образования.</p> <p>КК-6. Способность осознавать собственную деятельность и ее результаты.</p> <p>КК-7. Способность осуществлять профессиональную рефлексию.</p> <p>КК-8. Знание юридических основ профессиональной деятельности (Закон о СМИ, Закон об информации).</p> <p>КК-9. Способность использовать проектные документы при реализации проекта.</p>