**Заявка на конкурс Всероссийского отбора лучших практик для старшего поколения по стандартам концепции активного долголетия 2022 года («Активное долголетие 2022»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Номинация** | до трех лет |
| **2** | **Тематическое направление** | Активная жизнь |
| **3** | **Название практики** | Театральная студия «Лаборатория Экологического Экспериментального Театра» |
| **4** | **Краткое название** | Театральная студия «ЛЭЭТ» |
| **5** | **Вопрос** | Как полноценно регенерировать в общество пожилых людей?  Как сохранить значимость и позитивное отношения к жизни, через принятие себя в «серебряном возрасте»?  Как помочь поддержанию здорового образа жизни? |
| **6** | **Сайт практики** | <https://vk.com/club_60__pluse> |
| **7** | **Решаемые задачи** | * **Создать** театральные проекты, интересные разным поколениям через интегрированный творческий проект или рассчитанный на определенную целевую аудиторию (расширяя социальные контакты, способствующие успешной социальной регенерации); * **Содействовать** реализации культурного опыта старшего поколения и художественных ценностей в общем творческом процессе; * **Совершенствоват**ь актерское мастерство и навык речевого искусства как способа осуществления творческой мечты; * **Изучить** основы сценической речи: дыхания, артикуляции и дикции; сценического движения и пластики; * **Профилактика** возрастных когнитивных проблем и одиночества, установление новых социальных контактов |
| **8** | **Описание практики** | |
|  | Нормативно-правовая база | Локальный нормативный акт: программа по социальной работе, составленная в соответствии с требованиями к социальным программам, утвержденная на уровне учреждения. |
| 8.1. | Краткая информация о заявителе | Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района» (далее - Центр). Адрес: 196135, Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д. 4.  Тел. (812)241-34-92.  Эл.почта: kcson-mosk@ya.ru.  Директор – Богданова Людмила Анатольевна.  С 2000 года Центр осуществляет социальное обслуживание граждан пожилого возраста, инвалидов трудоспособного возраста и лиц без определенного места жительства, порядка 12000 граждан ежегодно. Структура Центра включает в себя 38 отделений, которые оказывают социальные услуги на 5 площадках Московского района Санкт-Петербурга по трем формам обслуживания: на дому, полустационарная до 4-часов и свыше 4 часов и стационарная (временного проживания). Свыше 98% получателей социальных услуг – граждане старшего поколения. Центр прилагает все усилия для обеспечения социального благополучия людей «серебряного возраста» на основе комплексного подхода к их нуждам и потребностям. Одно из главных направлений в социализации граждан старшего поколения – это социально-реабилитационная деятельность, направленная на привлечение их к активному образу жизни, раскрытие творческого потенциала, стимулирование активного долголетия, повышение продолжительности жизни. Социокультурная реабилитация граждан старшего поколения в Центре осуществляется по различным направлениям: кружковая и студийная работа, клубные образования, культурно-массовые мероприятия, социальный туризм и др. Ежегодно в практике работы Центра внедряются инновационные проекты вовлечения старшего поколения в различные активности.  С 2017 года успешно реализуется проект «Клуб активного долголетия «60+» в социально-досуговом отделении №2 на Московском ш., д. 16 корп.1. Площадка отделения оснащена самыми современными техническими средствами. Современный подход к организации досуговой деятельности позволяет участвовать в проекте и 60-летним, и 80-летним гражданам.  В Клубе в том числе реализуется инновационный проект «Театральная студия «ЛЭЭТ». |
| 8.2. | Описание целевой группы и решаемой проблемы | ***Целевая группа*** - старшее поколение (граждане пожилого возраста (пенсионеры)  ***Проблематика***  В обществе сложилось стереотипное восприятие старости, как периода увядания, который наполнен скучными буднями. В то же время, все может быть совершенно по-другому. Все заключается в собственном отношении человека к происходящему. После завершения активной трудовой деятельности большинство людей не знают, чем заняться. В Клуб «60+» приходят пожилые люди иногда чисто из любопытства: «А что я здесь буду делать?» Не каждый обратившийся имеет свое хобби и причиной этому - не ограниченность, а простая нехватка времени для увлечений в более молодом возрасте. Помочь обрести новое хобби и сделать его частью «счастливой старости» помогает профессиональная организация досуга старшего поколения. |
| 8.3. | Цель и задачи | **Цель:** сохранение и развитие культурного, творческого потенциала старшего поколения, как существенного вклада в социальное развитие Российской Федерации. Развитие творческих и личностных качеств пожилого человека, профилактика возрастных когнитивных изменений (деменции). Реализация творческого потенциала как пути самосовершенствования.    **Задачи:**   * Интеграция культурных ценностей и духовно- нравственных ориентиров старшего поколения в театральный процесс; * Создание театральных проектов, отвечающих социокультурному запросу современности; * Создание тренингов, развивающих творческие способности на основе актерских упражнений; * Введение в творческий процесс элементов, развивающих существующие виды и жанры зрелищного искусства путем синтеза и использования новейших современных средств; * Содействие пожилым людям в сохранении памяти, речи, эмоционального благополучия. |
| 8.4. | Краткое описание концепции | Лаборатория Экологического Экспериментального театра в своей практической деятельности (в создании театральных проектов) базируется на двух основных принципах:  1. Экологичность - бережное и внимательное отношение   * к людям, участвующим в реализации проектов (реализация знаний, опыта, интеллектуального и творческого потенциала старшего поколения в создании проекта); * к выбранному литературному материалу (к уровню «языка», стилю повествования, качеству текста в целом).   2. Экспериментальность – эвристический подход к поиску форм и методов реализации проектов и инноваций в организации творческого процесса.  Для создания успешного театрального проекта необходимо на начальном этапе точно определить социальную проблему и потребность коллектива участников, которую решает данный проект;  разработать четкую концепцию проекта (его цели и задачи) с учетом целевой аудитории, на которую направлен конечный продукт, а также продумать механизмы взаимодействия с целевой аудиторией.  ЛЭЭТ – это поиск смыслов и поиск новых форм, работа с видеоартом, использование проектора, объемного звука, света для создания 3D на сцене. В концепцию входят групповые тренинги по направлениям: сценическая речь, пластика, актерское мастерство. Целью проекта является создание такого контента, который будет интересен не только старшему, но и младшему поколению. Запланировано сотрудничество с театральными коллективами детских и юношеских театральных студий.  Новизна данного проекта определяется, в первую очередь, «исследовательским направлением». Это театральная лаборатория, где участники курса исследуют «экологию чувства». Так же они занимаются активным поиском такого материала и освоением таких актерских техник, которые больше всего способствуют умению успешно «говорить» о наивысших проявлениях человеческого потенциала, пропагандировать гуманистическую идею, «чувствовать сердцем».  Практика включает актерский, речевой и пластический тренинги, репетиции, этюды, выпуск театральных мультимедийных продуктов.  Так же, практика предполагает создание театрально-творческого пространства, позволяющего расширять возможности самореализации и потенциала старшего поколения путем создания социальных контактов с творческими театральными коллективами учреждений социального обслуживания населения России в он-лайн программах и реализацию общих креативных проектов с молодежью. |
| 8.5. | Механизм реализации | * ***Участники практики*** - получатели социальных услуг Центра (старшее поколение, получающее социальные услуги в полустационарной форме обслуживания). * ***Принцип набора***: свободный – желание учиться театральному мастерству. * ***Наполняемость*** в объединении от 15 до 25 обучающихся.   ***Формы и режим занятий***  Теоретические и практические занятия, включающие в себя:   * групповые тренинги, * творческие показы, * репетиции, * индивидуальные занятия.   ***Прогнозируемые результаты:***   1. Владеть элементарными понятиями театрального искусства. 2. Знать упражнения актерского тренинга. 3. Знать основы выразительной речи, пластики и движения. 4. Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия. Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему. 5. Строить диалог с партнером на заданную тему. 6. Уметь вести себя на сцене, пользоваться микрофоном и актерским реквизитом. 7. Читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения. 8. Владеть комплексом артикуляционной гимнастики. 9. Уметь самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера. 10. ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО и УЧАСТИЕ в ПОСТАНОВКАХ.   Срок реализации программы: от 20 занятий. |
| 8.6. | Организационная структура | Реализаторы - заведующий отделением, культорганизатор.  Практика реализуется на базе социально-досугового отделения Центра.  ***Заведующий отделением:***   * предоставляет необходимые материально-технические ресурсы для обеспечения функционирования практики, * осуществляет контроль за организацией занятий, * комплектует группы; * составляет график проведения занятий.   ***Культорганизатор:***   * разрабатывает программу обучения; * осуществляет подготовку и проведение занятий; * непосредственно реализует практику в соответствии с разработанной программой.   ***Автор - составитель практики*** – культорганизатор социально-досугового отделения Центра  Кирилина Валентина Александровна |
| 8.7. | Источники и объем финансирования | Финансирование в рамках субсидии на выполнение государственного задания учреждением.  Стоимость реализации практики – 200000 - 300000 руб. |
| 8.8. | Планы развития практики на ближайшие 1-3 года | * Укрепление социокультурных связей учреждений социального обслуживания населения Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации через продвижение уже созданных проектов и создание новых. * Создание новых творческих продуктов в ЛЭЭТ. * Создание композиции «Сказка в подарок» - из добрых сказок разных авторов для детей из кризисного центра и детского дома. В данный момент идут репетиции и получено согласие учреждений показать спектакль детям. * Освоение новых форм театрального искусства: постановка спектакля и работа в жанре «Док театра». |
| **9** | **Результат** | Успешная регенерация старшего поколения в общество, повышение их активности, включенности в жизнь социума и самооценки легко отследить по динамике роста «проектов внутри практики», общего охвата их аудитории и достойному качеству конечного продукта.  Так, за 2021 - 2022 годы, в том числе, в период сложной эпидемиологической обстановки, **самыми крупными результатами работы участников ЛЭЭТ стали**:   * онлайн проект, посвящённой годовщине празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. «У войны не женское лицо», который был высоко оценен не только членами Клуба «60+», но и вошел в [электронный журнал «Практика социальной работы. Открытый методический ресурс»](http://xn--e1aavcpgf3a5d4a.xn--p1ai/) СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья» 2021; * Организованный Центром во Всероссийском масштабе **Он-лайн Конкурс-фестиваль** малых театральных форм и художественного слова среди граждан пожилого возраста **«МУЗА&ТУТ».** **Этот проект соединил в едином творческом процессе старшее поколение, участие приняли:**   **30 учреждений из 8 районов Санкт-Петербурга;**  **8 регионов России: Татарстан; Карелия; Москва; Алтайский край; Свердловская область; Ханты-Мансийский автономный округ; Красноярский край; республика Крым.**  *Самым большим и значимым результатом* конкурса стала **возможность** для старшего поколения  ***увидеть,*** как живут люди «серебряного» возраста в регионах,  ***ощутить*** свою сопричастность к большому творческому потоку граждан пожилого возраста,  ***понять,*** что они не одни, несмотря на события, разрушившие привычные социальные связи,  ***обмениваться*** комментариями и мнениями, общаться;  ***найти*** точку опоры для дальнейшего роста и развития.   * **Проект «Театральное долголетие»**, созданный для расширения социальных связей и повышения уровня предоставляемых услуг, обмена творческим опытом, проект творческого сотрудничества учреждений социального обслуживания.   В рамках этого проекта **проведено**  **- 5 мастер - классов** для коллег из других регионов, где участники театральной студии демонстрировали тренинги по актерскому мастерству и сценической речи;  - **он - лайн челлендж «Петру 350»,** где вместе с нами **11 учреждений социального обслуживания** декламировали отрывки из «Медного всадника» А.С. Пушкина. Проект объединил порядка **30 руководителей театральных объединений** старшего поколения из разных регионов страны, около **20 получателей социальных услуг**, заключено **6 договоров межведомственного сотрудничества.**   * **Литературно - музыкальная композиция «Пер Гюнт»** с живым аккомпанементом и вокальной поддержкой студентов колледжа «Звездный», **поставленная в ЛЭЭТ,** летом 2022 года стала участником городского проекта «Книжные аллеи Петербурга» * **Развитие геронтоволонтерства в рамках практики ЛЭЭТ.** Так, студийцы стали постоянными гостями дома ветеранов архитекторов в г. Пушкин, где были показаны 2 постановки: «Пер Гюнт» и «Твой портрет в серебре». * **Программы по литературным юбилеям**, реализованные совместно с «Библиотекой друзей» ЦБС Московского района Санкт- Петербурга: Некрасовские чтения, вечер Цветаевой, «Дачные посиделки» Чуковский, 2021- 2022 * **Второй он-лайн конкурс-фестиваль** малых театральных форм и художественного слова среди граждан пожилого возраста «МУЗА&ТУТ».   Проект соединил  **31 учреждение из 12 регионов России**   * Участие в районных и городецких театральных конкурсах, фестивалях.   За время существования ЛЭЭТ его участниками **стали более 40 человек.**  Общий охват аудитории проектов **более 300 человек**. (Не считая он - лайн просмотров и конкурсов с участием театральной студии). |
| **10** | **Необходимые ресурсы** | Финансирование в рамках субсидии на выполнение государственного задания учреждением.  В соответствие с Федеральным законом № 442-ФЗ от 28.12.1913 года «Об основах социального обслуживании я граждан в Российской Федерации» и Законом Санкт-Петербурга 717-135 от 24.12.2014 года «О социальном обслуживании в Санкт-Петербурге» при реализации практики получателям оказываются социально-педагогические услуги:  - формирование позитивных интересов;  - проведение занятий в соответствии с разработанным индивидуальным планом;  - организация досуга.  Информационно-коммуникационные технологии:  - выделенный интернет или Wi-Fi.  Материально-техническое обеспечение программы:  - помещение для проведения занятий;  - принтер;  - ноутбук.  Дидактический материал:  - технические средства обучения (видео/аудиоаппаратура);  - методические средства обучения (видео/аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и т.д.);  - теоретический (лекционный материал);  - интернет ресурсы.  Для успешной реализации проекта необходим культорганизатор или специалист с профильным театральным образованием. Если такого нет, то специалисту, занимающемуся театральной деятельностью, необходимы курсы повышения квалификации по режиссуре, актерскому мастерству и сценической речи. |
| **11** | **Стоимость реализации** | Стоимость реализации практики -100000 - 200000 руб. |
| **12** | **Применение практики** | Сложность в реализации практики состоит в уникальности - неповторимости творческих проектов. Путь развития направления зависит от конкретного региона, запросов и потребностей людей. От этого зависит и выбор материалов для постановки и способы интеграции в социальную жизнь общества. |
| **13** | **Сроки реализации** | Каждый конкретный проект, реализованный в рамках направления, требует разного погружения и времени от одного месяца до полутора лет. |
| **14** | **Этапы внедрения** | **1 этап:**  Подбор специалиста, способного реализовать практику и творческий замысел;  **2 этап:**  Материально-техническое обеспечение;  **3 этап:**  Набор участников практики (будущих актеров, среди граждан пожилого возраста);  **4 этап:**  Занятия речевыми и актерскими тренингами (постоянно);  **5 этап:**  Подготовка творческих продуктов  Сроки этапов определяются конкретными условиями реализации каждого из них. |
| **15** | **Место реализации** | Социально-досуговое отделение № 2, СПб ГБУ «КЦСОН» г. Санкт - Петербург, Московское шоссе д.16, корп.1 |
| **16** | **Контакты**  **команды** | * **Кирилина Валентина Александровна**   Культорганизатор социально-досугового отделения № 2  246-28-49  +7 965 039-06-82  [sdo2@kcson-mosk.ru](https://passport.yandex.ru)   * Байбородина Ирина Борисовна   Заведующий организационно-методическим отделением СПб ГБУ «КЦСОН»  Тел.: 8 (812)246-28-57 Эл. почта: [omo@kcson-mosk.ru](mailto:omo@kcson-mosk.ru)   * Алмазова Валентина Александровна   Заведующий социально-досуговым отделением №2 СПб ГБУ «КЦСОН» |
|  |  |  |
| **17** | Дополнительные материалы | Анонс «Библиотеки друзей» о вечере М. Цветаевой:  <https://vk.com/biblioteka2?w=wall-31932776_10529>  Фотоотчет «Библиотеки друзей» О проведении «Некрасовских чтений»:  [с](https://vk.com/album-31932776_283553073)  ЛЭЭТ участники всероссийской акции против запрета русской культуры зарубежом:  <https://vk.com/biblioteka2?w=wall-31932776_9428>  ЛЭЭТ участник Петербургских книжных аллей:  <https://vk.com/bookswalks?w=wall-117940091_4416>  ЛЭЭТ – проект Геронтоволонтерство. Выступление в доме ветеранов- архитекторов г. Пушкин:  <https://vk.com/club_60__pluse?w=wall-199284320_1824>  ЛЭЭТ участники всероссийского марофона #Родное\_народное:  <https://vk.com/rodnoe_narodnoe?w=wall-211713679_5206>  Всероссийский челендж « Петру 350» проекта « Театральное долголетие»:  <https://vk.com/club_60__pluse?w=wall-199284320_1462>  «Пер Гюнт» ЛЭЭТ на отчетном концерте в колледже « Звездный»:  <https://vk.com/club_60__pluse?w=wall-199284320_1461> |