Утвержден приказом АУ «КЦСОН г.Чебоксары»

Минтруда Чувашии от 14.01.2022 № 6

**Социальный проект «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ»**

**автономного учреждения Чувашской Республики «Комплексный центр социального обслуживания населения г.Чебоксары» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование организации социального обслуживания | Автономное учреждение Чувашской Республики «Комплексный центр социального обслуживания населения г.Чебоксары» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики, |
| 2. | Наименование Проекта | **«Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ»** |
| 3 | Территория внедрения Проекта | г.Чебоксары Чувашской Республики |
| 4. | Основная цель Проекта | **Основной целью социального проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ»** является активизация жизненного ресурса пожилых граждан средствами театрального искусства, направленного на увеличение периода их активного долголетия и здоровой жизни. |
| 5. | Задачи Проекта | **Основными задачами проекта являются:**   * создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта граждан пожилого возраста и инвалидов; * поэтапное освоение различных видов искусства – театрального творчества; * использование потенциала театра в повышении социальной, творческой активности получателей социальных услуг, удовлетворении их духовных потребностей; * повышение коммуникативной способности и познавательной деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов, * внедрение в практику работы комплексного центра социального обслуживания населения г.Чебоксары инновационных способов организации досуга получателей социальных услуг. |
| 6. | Обоснование необходимости проекта | Необходимость разработки и реализации социального проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ» обусловлена решением задач по реализации национальных целей федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография» - увеличение периода активного долголетия и здоровой жизни граждан пожилого возраста.  У граждан с возрастом отмечаются не только физические проблемы со здоровьем, но и проблемы психологического характера. С выходом на пенсию у людей пожилого возраста происходит потеря привычных социальных связей, возникает одиночество, депрессия, неуверенность в своих силах и в будущем, ощущается нехватка общения и дефицит участия в культурных мероприятиях. Проведение содержательного досуга граждан старшего поколения в организациях социального обслуживания позволяет решить эти проблемы.  Одним из таких видов досуга является участие пожилых граждан в театральной студии. Социальный театр активизирует потенциал пожилых людей, что способствует снижению остроты психосоциальных проблем данной категории, он также способствует продлению творческой, активной жизни пожилого человека, предоставлению широких возможностей для его самовыражения, сохранения энергии и оптимизма, а, следовательно, активного долголетия.  В целом, уникальность театротерапии в том, что выявляя и развивая творческий потенциал личности пожилых граждан и инвалидов, она помогает ее участникам успешно преодолевать социальную пассивность, легче перенести травмирующие жизненные обстоятельства, расширить круг общения и приобрести новых друзей. |
| 7. | Краткое описание проекта | **Предпосылкой реализации социального проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАДИЯ»  являются:**   * необходимость создания в учреждении условий и возможностей для самореализации и самовыражения, раскрытия таланта граждан пожилого возраста, сохранения энергии и оптимизма, продления их активного долголетия; * потребность в развитии творческого потенциала граждан пожилого возраста и инвалидов; * необходимость повышения коммуникативной способности и познавательной деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов; * необходимость в использовании потенциала театра в повышении социальной, творческой активности получателей социальных услуг, удовлетворении их духовных потребностей; * преодоление социальной пассивности, расширение круга общения, приобретение новых друзей; * необходимость в развитии инновационных форм обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.   В последние годы в профессиональной деятельности АУ «КЦСОН г.Чебоксары» Минтруда Чувашии с пожилыми людьми разрабатываются и внедряются новые методы и технологии, социально-значимые проекты, направленные на привлечение граждан старшего поколения к практикам активного долголетия и здорового образа жизни.  Человек в пожилом возрасте должен продолжать развиваться в соответствии со своими интересами, привязанностями и потребностями, используя при этом широкий диапазон различных форм активности.  Прежде всего, творческая активность дарит пожилым людям самое важное – жизненные силы и желание жить.  Одним из видов активной творческой деятельности пожилых людей в учреждении является их участие в работетеатральной студии «РЕТРО ГВАРДИЯ».  Такой инновационный подход к организации досуга граждан пожилого возраста и инвалидов способствует развитию и реализации творческого потенциала, самовыражению и самоутверждению граждан, развитию актерского мастерства и театральных способностей.  Занятия в театральной студии также способствуют преодолению психологической инертности, замкнутости «домашнего быта», поддержанию стремления к полноценной, активной жизни, установлению дружественных контактов, помогает избавиться ее участникам от чувства одиночества, отчужденности.  Основной целью проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАДИЯ» является увеличения периода активного долголетия и здоровой жизни граждан пожилого возраста через активизацию жизненного ресурсов пожилых граждан средствами театрального искусства. |
| 8. | Алгоритм проектного решения | * формирование базы граждан пожилого возраста и инвалидов – получателей социальных услуг учреждения, увлекающихся театральным искусством; * формирование творческих групп по различным видам театра – «Театр мод», «Кукольный театр», «Ретро студия – драматический театр», «Театр пантомимы»; * организация занятий в театральной студии по получению навыков актерского мастерства, обучению сценической речи, пантомиме, заучиванию ролевых текстов и др.; * подготовка костюмов, декораций, аксессуаров; * работа над постановками, показ спектаклей. |
|  | | |
| 9. | Основные этапы внедрения практики | **Основными этапами внедрения практики являются**:  1.Начальным этапом внедрения практики является выявление граждан пожилого возраста и инвалидов – получателей социальных услуг учреждения, желающих заниматься театральным творчеством, развивать свои творческие способности.  В прощлом определенная часть получателей социальных услуг занималась в самодеятельных театральных коллективах, имеет опыт выступления на сценической площадке, некоторые не имели возможности для удовлетворения потребности в театральном творчестве и самореализации.  С реализациейпроекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАДИЯ»у всех желающих появляется возможность для дальнейшего развития и приобретения навыков актерского мастерства, выступления на сценических площадках перед зрителями, реализовать свой невостребованный творческий потенциал и креативные навыки, расширить круг общения.  2.Участники проекта имеют склонности к различным видам театра, они исходя из своих влечений и желаний будут объединены в творческие группы по различным видам театра – «Театр мод», «Кукольный театр», «Ретро студия – драматический театр», «Театр пантомимы»;  3.В ходе реализации Проекта важное место отводится организации обучения его участников по получению навыков актерского мастерства, развитию речевой культуры, заучиванию ролевых текстов и др.  Культорганизатором учреждения по специально разработанной программе будут организованы соответствующие занятия.  Форма занятий – групповые и индивидуальные. Занятия проводятся один раз в неделю в виде театральных игр, конкурсов, бесед, мастер-классов, экскурсий в театры и музеи.  Состав слушателей – активные пожилые граждане, имеющие творческий потенциал и желание выразить через творчество свое отношение к жизни.  4.Следующим этапом реализации Проекта является подготовка костюмов, декораций, аксессуаров.  Участники театральной студии сами изготавливают элементы театральных декораций и костюмов, куклы и бутафорию, реквизиты, совместно обсуждают дизайн костюмов к выступлению.  5.Заключительный этап проекта – подготовка и постановка спектаклей по выбранному произведению, показ мод под руководством культорганизатора.  **Модель реализации Проекта**  Индустрия театрального творчества - театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ» является одним из шести арт-зон творческой направленности АУ «КЦСОН г.Чебоксары» Минтруда Чувашии.  В рамках театральной студии организованы четыре театральные труппы по следующим направлениям:  «Театр мод» - организация ярких, сочных по колориту дефиле костюмов, головных уборов, аксессуаров, сумок украшений и др.;  «Кукольный театр» - кукольное представление по мотивам известных сказок в исполнении участников театральной студии. Красочные, нарядные персонажи, добрые голоса самодеятельных артистов погружают зрителей в мир превращений, в мир сказок;  «Ретро студия – драматический театр» - подготовка и представление театральных постановок по драматическим произведениям пенсионерами — пожилыми людьми, никогда не бывшими профессиональными актерами, но решившимся наконец попробовать.  «Театр пантомимы» - актеры «серебряного» возраста показывают театральное представление не словами, а мимикой, передают свои чувства и эмоции зрителю посредством выражения жестами, всем телом. |
|  | Целевая аудитория | Целевой аудиторией социального проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ» являются  граждане пожилого возраста и инвалиды |
| 10. | Ожидаемые результаты | **Качественные характеристики реализации Проекта**   * Продление творческой, активной жизни граждан пожилого возраста, предоставление им широких возможностей для самореализации, сохранение жизненной энергии и оптимизма, продление активного долголетия; * Формирование активных интересов у получателей социальных услуг, расширение спектра предоставляемых социальных услуг их получателям; * Улучшение качества полустационарного социального обслуживания; * Установление дружеских контактов граждан пожилого возраста.   **Количественные показатели**  Реализация социального проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАДИЯ» способствует охватить дополнительно 70 граждан пожилого возраста и инвалидов творческой деятельностью.  Ежегодно самодеятельными артистами – волонтерами «серебряного» возраста будет организовано не менее 20 представлений в социальных учреждениях г.Чебоксары, республики , а также на общественных площадках столицы с охватом более 1000 человек. |

Автономное учреждение Чувашской Республики «Комплексный центр социального обслуживания населения г.Чебоксары» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики

**ПРИКАЗ**

14 января 2022г. № 6

Обинновационном социальном проекте

«Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ»

В целях активизация жизненного ресурса пожилых граждан средствами театрального искусства, направленного на увеличение периода их активного долголетия и здоровой жизни,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внедрить в деятельность автономного учреждения Чувашской Республики «Комплексный центр социального обслуживания населения г.Чебоксары» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики инновационный социальный проект «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ».

2. Утвердить Положение о социальном проекте «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ» (прилагается).

3.Возложить ответственность за реализацию указанного проекта на руководителей структурных подразделений учреждения по полустационарной форме обслуживания.

4. Координатором проекта «Театральная студия «РЕТРО ГВАРДИЯ» назначить Чермакову Т.В., заведующего отделением дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов №1.

5**.**Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Р.В.Федорова