



Программа университета Третьего возраста.

Факультет: Мода и стиль

«Серебряные бусы»

Целевая группа

В реализации программы участвуют граждане пожилого возраста - женщины от 55 лет и старше, люди с ограниченными возможностями здоровья от 50 лет и старше, посещающие полустационарное отделение социальной реабилитации и абилитации. Количество участников – до 20 человек.

Цель:

Создать условия, направленные на формирование эстетического, художественного вкуса граждан пожилого возраста и инвалидов, обучить их новым техникам декоративно-прикладного искусства, пользующихся спросом у населения и научить их получать дополнительный доход.

Задачи:

- * - разработать диагностику по выявлению и развитию задатков, возможностей пожилых людей (на основе оценки состояния здоровья, определение реабилитационного потенциала);
- * - организовать проведение мастер-классов по созданию элегантного образа;
- * - организовать и проводить мероприятия декоративно-прикладного творчества, обеспечивающих социально-трудовую реабилитацию и абилитацию получателей социальных услуг посредством использования в реабилитационном процессе практических упражнений функциональной трудотерапии;
- * - организовать проведение мастер-классов по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- * - развивать практические навыки демонстрации результатов творческой работы, проводить модное дефиле среди граждан пожилого возраста и инвалидов;
- * - сформировать устойчивую ориентацию пожилых людей и инвалидов на активный образ жизни.
- * - организовать проведение выставок, ярмарок-продаж изделий ручного труда.

Формы работы

Различают три основные формы терапии трудом:

1. Восстановительную (функциональную) трудотерапию, направленную на восстановление нарушенных функций организма.
2. Общеукрепляющую трудовую терапию, направленную на восстановление физиологической толерантности до определенного уровня.
3. Производственную трудовую терапию, направленную на восстановление нарушенного или формирование нового динамического рабочего стереотипа. В данном случае более корректно говорить не о производственной, а о профессионально значимой трудотерапии.

Трудовая занятость может быть переходящей формой трудовой реабилитации, когда на смену ей придёт трудовая терапия или трудовое обучение. Она может быть единственно возможной для человека с ограниченными возможностями на всём протяжении его пребывания, если уровень реабилитационного потенциала не позволяет другого.

Мероприятия:

проведение тематических занятий;
индивидуальные мероприятия;

мастер-классы, творческие мастерские.

Трудовая терапия: рассматривается как способ восстановления трудовых навыков. Для части людей с ограниченными возможностями она может быть единственной формой трудовой реабилитации, но может быть и переходящей формой между трудовой занятостью и трудоустройством.

Мероприятия:

практические мероприятия, упражнения.

Трудовое обучение: направленно на изучение декоративных практик, которые выдерживают конкурентную способность на рынке сбыта.

Мастер-классы по созданию модных аксессуаров проводятся по техникам: «станочное бисерное ткачество», «бисероплетение», «батик», «валяние», «цветоделие», «вязание», «оригами», «вышивание», «плетение».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в 4 этапа:

Цели и задачи этапа	Срок реализации	Виды деятельности
<p>Организационный этап Цель: подготовка организационных условий для реализации программы. Задачи: первичное знакомство с получателем социальных услуг, направленным на реабилитацию и абилитацию; -предоставление участнику программы полной информации о реабилитационных условиях и возможностях учреждения. - организация рабочего пространства для проведения занятий.</p>	Март 2022	<ul style="list-style-type: none">- Сбор необходимой информации;- Изучение методической литературы, интернет ресурсов;- Изучение нормативно-правовой базы в области социальной реабилитации и абилитации людей с ограниченными возможностями;- Формирование основного содержания и структурных компонентов программы;- Обеспечение условий реализации программы;- Создание и подготовка необходимой материальной базы;- Сотрудничество с учреждениями по реализации программы (заключение соглашений);- Изучение современных социальных технологий и технологий декоративно-прикладного творчества, функциональной и общеукрепляющей трудотерапии;- Определение стратегии и тактики деятельности;- Назначение координатора программы.

<p>Диагностический этап</p> <p>Цель: Выявить интересы и потребность граждан пожилого возраста в технологиях ручного труда</p> <p>Задачи: Подготовить диагностический инструментарий.</p>	<p>Март 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определение уровня сформированности творческих возможностей: навыков и умений, направленных на выполнение практических действий ручного труда, которые впоследствии будут использованы в повседневной жизни. Проведение мониторинга. <p>Алгоритм мониторинга:</p> <p>Каждый из указанных критериев мониторинга имеет одинаковое число показателей, которые позволяют формализовать выявленные в ходе социально – трудовой диагностики данные об получателе услуг.</p> <p>Методика предусматривает суммирование показателей в баллах и определение трёх уровней трудового функционирования. Низкий уровень до 7 баллов, средний до 10 баллов и высокий до 12 баллов.</p> <p>Подводя итоги, оценки социально – трудовой деятельности, следует отметить: выявленные показатели лежат в основе социально – трудового функционирования, являясь ориентиром во всей дальнейшей работе по развитию трудовых навыков и умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование получателей социальных услуг удовлетворенностью качеством оказания услуг.
---	------------------	---

<p>Практический этап</p> <p>Цель: поддержка сохранных социальных функций участника программы, его социального и личностного статуса путем содействия в реализации мероприятий социальной реабилитации и абилитации граждан пожилого возраста</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение условий для предоставления участнику программы необходимых мероприятий и услуг. -проведение запланированных мероприятий; 	<p>Март – август 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация плана мероприятий в условиях отделения социальной реабилитации и абилитации для граждан пожилого возраста и инвалидов.
<p>Аналитический этап</p> <p>Цель: анализ проведенных мероприятий социальной реабилитации и абилитации; подведение итогов реализации программы; определение эффективности реабилитационного процесса с учетом личностного и социального результата.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление необходимых аналитических мероприятий; -определение возможностей дальнейшего поддержания достигнутого в ходе реабилитации и абилитации; - мотивирование получателя социальных услуг к самостоятельной деятельности. 	<p>Сентябрь 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов реализации программы, соотношение результатов реализации программы с поставленной целью и задачами.

Контроль и управление программой:



Полученные результаты:

Качественные:

1. Работы участников были представлены на VI Межрегиональном фестивале декоративно-прикладного творчества для людей с ограниченными возможностями «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» и региональном конкурсе факультетов «Мода и стиль» Университета третьего возраста.
2. Работа одной из участниц программы «Славянка» (плетение на 8 нитях) заняла 1 место в номинации «Бисероплетение» на VI Межрегиональном фестивале декоративно-прикладного творчества для людей с ограниченными возможностями «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев».
3. Одна из участниц программы заняла 3 место в региональном конкурсе факультетов «Мода и стиль» Университета третьего возраста.
4. Проведено 7 выставок творческих работ:
 - «Светлое Христово Воскресенье»;
 - «Весенний калейдоскоп»;
 - «Наши руки не для скуки»;
 - «Ромашковое настроение»;
 - «Край, в котором мы живем»;
 - «Гердан – украшение или оберег»
 - «Воздушный батик».
5. В рамках регионального конкурса факультетов «Мода и стиль» Университета третьего возраста проведено дефиле с демонстрацией модных аксессуаров, собственного изготовления.
6. Проведено 7 ярмарок-продаж, где изделия ручного труда пользовались спросом у населения.
7. Заключены соглашения с БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» и Конгрессно-выставочным центром Югра-Экспо о реализации продукции декоративно-прикладного творчества рукодельниц.
8. Участницы программы приняли участие в региональной благотворительной акции «Подари тепло защитникам», направленной на оказание помощи гражданам Российской Федерации, проходящим военную службу в зоне специальной военной операции в осенне-зимний период в виде самостоятельно изготовленных

Полученные результаты:

Количественные:

В 2022 году обучение прошли 20 человек. В завершении программы получены следующие результаты:

- на 25% повысился уровень от количества обслуживаемых получателей социальных услуг;
- на 80% повысилась степень удовлетворённости получателей социальных услуг в мероприятиях художественно - творческой направленности;
- на 60% повысилась сформированность интересов к мероприятиям творческой деятельности;
- уровень овладения практическими умениями и навыками: станочного ткачества, работы с иглой, спицами, работы на швейной машине повысился на 70%;
- 60 % участников получали дополнительный доход к пенсии;
- 100% участников выразили желание продолжить занятия по программе «Серебряные бусы» на факультете «Мода и стиль» Университета третьего возраста и продолжили обучение на платной основе.

Фото творческих работ



Участие в выставках и конкурсах

